ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

Programación Didáctica

2º de ESO - PRC Geografía e Historia

Geografía e Historia - 2º de ESO

I.E.S. Hermanos D'Elhuyar (26001559) 2026/2027

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2026

Finalización aproximada: 21-06-2027

Jefe del departamento responsable de la programación

Santiago Ibáñez Rodríguez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aleix Romero Peña
- Diego Gómez de Segura Llaria
- Santiago Ibáñez Rodríguez

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

Procedimiento para la adopción de medidas de atención a la diversidad

Todo el profesorado lleva a cabo en sus aulas medidas de apoyo para el alumnado con necesidades educativas especiales que no requieren una adaptación curricular significativa. Estas medidas siguen tanto las recomendaciones de los protocolos de Atención a la Diversidad del Gobierno de La Rioja como las recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad del centro.

En estas directrices se encuentran la elección de metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje por descubrimiento, trabajo cooperativo...), el uso de herramientas audiovisuales para apoyar las explicaciones orales, el trabajo interdisiciplinar, la adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje y otro tipo de decisiones que afectan a cuestiones como la situación del alumnado dentro del aula, la creación de grupos heterogéneos de trabajo o la elaboración de materiales de repaso, apoyo o ampliación.

Asimismo, se seguirán las instrucciones del Departamento de Orientación del centro en cuanto a la adaptación del formato de exámenes y de otros materiales para aquellos alumnos que lo precisen. En general, el profesorado atenderá a la diversidad del aula indagando en los intereses de sus discentes para favorecer así la motivación de la asignatura y tratará de crear un clima óptimo donde la diversidad sea entendida de un modo positivo y natural para facilitar la convivencia del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (TDAH, AACC, alumnos con dislexia), los diferentes ritmos de aprendizaje y los diversos intereses detectados entre el alumnado. Hay que tener en cuenta que el Programa de Refuerzo Curricular (PRC) es en sí mismo una medida de atención a la diversidad.

Cuando el alumnado esté diagnosticado con algún trastorno que afecte al lenguaje, como dislexia o disortografía, se adaptarán los criterios de calificación en función de las características individuales de cada caso. Si el diagnóstico es de TDAH, se seguirán las pautas marcadas en los protocolos correspondientes.

En el caso de alumnado con alto rendimiento deportivo, se le adaptará la fecha de los diferentes procedimientos de evaluación (exámenes, entrega de proyectos, etc.) para que puedan compatibilizar con su asistencia a competiciones, siempre y cuando informen de ello al profesorado con suficiente antelación.

Organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores

Se informará a las familias mediante un documento en papel (que debe ser devuelto al profesor/a con la firma de los tutores legales) de las competencias de las materias que tiene suspendidas el alumnado los cursos anteriores. Estas competencias pendientes se darán como adquiridas una vez que se aprueben las mismas competencias en el curso actual. Por ello es importante que el alumnado con competencias suspendidas trabaje de manera constante e incida en dichas competencias.

Durante las dos primeras evaluaciones se informará del trabajo y los logros de cada alumna/o mediante el boletín de notas. Si al cabo de ambas evaluaciones el resultado global es positivo, se darán las competencias por adquiridas. En caso contrario, se emplazará a la alumna o alumno afectado a una prueba escrita antes de la evaluación ordinaria, en la fecha establecida por la Jefatura de Estudios del centro.

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

Libros o materiales van a ser utilizados para el desarrollo de la materia

Nombre	ISBN
Geografía e Historia. Historia Medieval. Avanza. Editorial Santillana	978-84-680-4061-5
Geografía e Historia. Historia Moderna. Avanza. Editorial Santillana	978-84-680-4064-6
Geografía e Historia. Geografía Humana. Avanza. Editorial Santillana	978-84-680-4061-5

Actividades extraescolares/complementarias que se van a llevar a cabo

Nombre	Inicio	Fin
	09/09/2026	21/06/2027
Visita a la biblioteca de La Rioja (Rafael Azcona) tanto como lugar de trabajo como por exposiciones u otras manifestaciones culturales; Museo de La Rioja y otros dentro de la ciudad de Logroño; paseos urbanos por Logroño (aspectos urbanos, literarios e históricos); talleres ofrecidos por diversas instituciones; etc.		

Observaciones generales de la programación

- Se podrá pedir a los estudiantes que repitan SAPS siempre y cuando se sospeche que se hayan utilizado herramientas

digitales no autorizadas. Asimismo, si se sorprende al alumnado intentando realizar de manera fraudulenta cualquiera de

los procedimientos de evaluación (prueba escrita competencial, ensayo, actividad de creación o de investigación, etc.), la

calificación de las competencias específicas asignadas a ese procedimiento será de 0.

- Se establece el siguiente criterio sobre el redondeo de las calificaciones: en todas las evaluaciones se redondeará a

partir del coma 5, incluida la nota final de curso. Se redondearán las notas de las evaluaciones, no las de las

competencias.

- Se considera que la temporalización de los saberes básicos y de las situaciones de aprendizaje es flexible, es decir, que

a lo largo del curso podrán introducirse cambios para adaptar la programación a las necesidades educativas y los

diferentes ritmos de aprendizaje de cada grupo de alumnado.

- Cualquier alumno que sea sorprendido copiando en un examen será calificado con un 0. También se podrá pedir a los estudiantes que repitan SAPS siempre y cuando se sospeche que se han utilizado herramientas digitales no autorizadas. Asimismo, si se descubre plagio en cualquiera de los procedimientos de evaluación, la calificación de las competencias específicas asignadas a ese procedimiento será de 0. En cualquiera de los casos se informará a sus padres o tutores de su proceder.

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

Unidades de programación

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de compentecias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Presentación de un producto:	**25,56%**
Revisión del cuaderno o producto:	**41,11%**
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	**33,33%**

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Geografía e Historia de 2º de ESO). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así com el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2026	1.- Conocemos la Edad Media	1
04-12-2026	2.- Conocemos la Edad Moderna	1
05-03-2027	3.- Conocemos las ciudades	1

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

1.- Conocemos la Edad Media (1 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Conocemos la Edad Media

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje trabajaremos la comprensión del devenir histórico de la acción humana en unas coordenadas espacio-temporales concretas, como lo son Europa, norte de África y Próximo Oriente durante la Edad Media, y más detalladamente la Península Ibérica, abordando sus inicios, civilizaciones, estructuras políticas, modos de vida y manifestaciones culturales más relevantes.

Los saberes básicos que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje son:

- La fragmentación del mundo antiguo y la formación de los reinos germanos. La aparición del Islam. La monarquía feudal y la
debilidad de los reyes.

- Evolución política y económica de la Península Ibérica entre la Edad Media y la Edad Moderna: la conquista musulmana y la
formación de los reinos peninsulares.

- La cultura medieval y la influencia de la Iglesia. La identificación del arte medieval a través del Románico y el Gótico.
Aportaciones culturales y artísticas del mundo islámico a la cultura occidental.

Se pretende que el alumnado comprenda una etapa histórica realizando actividades en las que localice información relevante,
relacione acontecimientos buscando causas y consecuencias, ordene cronológicamente mediante líneas del tiempo,
interprete mapas, reflexione de manera crítica sobre las huellas del pasado en el presente, etc. El trabajo será fundamentalmente individual pero se fomentará la ayuda mutua entre los compañeros/as. Dadas las características específicas del grupo de PRC, durante las clases se atenderá de manera particularizada al alumnado, respetando los ritmos de trabajo de cada persona y ayudando especialmente a las que presentan más dificultades.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ejercicios de diverso tipo en los que el alumnado demuestre la asimilación de los saberes básicos trabajados en clase

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.

6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Ejercicios de historia medieval
Ejercicios de definición de conceptos, relación de fechas y acontecimientos, identificación de la información verdadera y la
falsa, reflexión, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 1	5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (**1**) 5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. (**1**) 5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia. (**1**) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (**1**) 6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (**1**) 6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. (**1**) 6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros. (**1**) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (**1**) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (**1**)

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento	5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (**1**) 5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. (**1**) 5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia. (**1**) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (**1**) 6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (**1**) 6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. (**1**) 6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros. (**1**) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (**1**) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (**1**)

Protagonizamos la Edad Media

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

De forma complementaria con la SAP anterior, se pretende ampliar el conocimiento de la Edad Media mediante el trabajo sobre un personaje protagonista del periodo.

Los saberes básicos que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje son:

- Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. Distinción e
interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias.

- Obtención de información e interpretación, de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas.
Elaboración de la información obtenida.

- Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos.

Se trabajará en pequeños grupos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Realización de un vídeo que recoja los hechos más relevantes de un personaje medieval.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

formatos.

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Personajes medievales.

Se trata de indagar por parejas o grupos de tres sobre la vida de un personaje medieval y hacer un pequeño vídeo sobre la misma.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (**1**) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (**1**)

Aprendemos a Ver. Arte Románico y Gótico

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Esta situación de aprendizaje es una invitación al alumnado para que se aproxime al conocimiento del patrimonio artístico de los tiempos medievales.

Los saberes básicos son:

2) Sociedades y territorios:

- 6. Raíces de la cultura occidental. Etnocentrismo y aportaciones foráneas. La cultura medieval y la influencia de la Iglesia. La identificación del arte medieval a través del Románico y del Gótico.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

Exposición sobre una obra de arte

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Ver una obra de arte.

El alumnado realizará una presentación sobre una obra relevante del Románico o del Gótico, en la que combinará información y descripción con valoración personal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (**1**) 7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. (**1**) 7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. (**1**) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (**1**)

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

2.- Conocemos la Edad Moderna (1 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Conocemos la Edad Moderna

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje trabajaremos la comprensión del devenir histórico de la acción humana en unas coordenadas espacio-temporales que se amplían con respecto a épocas precedentes, por lo que hablamos de un auténtico sistema-mundo que conecta e integra distintos continentes. Se aborda la creación de los grandes imperios ultramarinos, las estructuras políticas, económicas y sociales, modos de vida y manifestaciones culturales, así como las rupturas ideológicas y los cambios en la fe religiosa, viendo con detalle los acontecimientos que suceden en la Península Ibérica.

Los saberes básicos que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje son:

- La construcción del Estado Moderno en Europa y sus características.

- Pensamiento y cultura en la Edad Moderna. El papel del Humanismo y la Reforma Protestante.

Se pretende que el alumnado comprenda una etapa histórica realizando actividades en las que localice información relevante, relacione acontecimientos buscando causas y consecuencias, ordene cronológicamente mediante líneas del tiempo, interprete mapas, reflexione de manera crítica sobre las huellas del pasado en el presente, etc. El trabajo será fundamentalmente individual pero se fomentará la ayuda mutua entre los compañeros/as. Dadas las características específicas del grupo de PRC, durante las clases se atenderá de manera particularizada al alumnado, respetando los ritmos de trabajo de cada persona y ayudando especialmente a las que presentan más dificultades.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ejercicios de diverso tipo en los que el alumnado demuestre la asimilación de los saberes básicos trabajados en clase.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.

6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Ejercicios de historia moderna.

Ejercicios de definición de conceptos, relación de fechas y acontecimientos, identificación de la información verdadera y la falsa, reflexión, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 1	5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (**1**) 5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. (**1**) 5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia. (**1**) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (**1**) 6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (**1**) 6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. (**1**) 6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros. (**1**) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (**1**) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (**1**)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento	5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (**1**) 5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. (**1**) 5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia. (**1**) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (**1**) 6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (**1**) 6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. (**1**) 6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros. (**1**) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (**1**) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (**1**)

Protagonizamos la Edad Moderna

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

De forma complementaria con la SAP anterior, se pretende ampliar el conocimiento de la Edad Media

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

mediante el trabajo sobre un personaje protagonista del periodo.

Los saberes básicos que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje son:

- Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. Distinción e
interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias.

- Obtención de información e interpretación, de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas.
Elaboración de la información obtenida.

- Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos.

Se trabajará en pequeños grupos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Realización de un vídeo que recoja los hechos más relevantes de un personaje moderno.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Personajes modernos.

Se trata de indagar por parejas o grupos de tres sobre la vida de un personaje moderno y hacer un pequeño vídeo sobre la misma.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (**1**) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (**1**) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (**1**) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (**1**) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (**1**)

Aprendemos a ver. Arte renacentista y barroco

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Esta situación de aprendizaje es una invitación al alumnado para que se aproxime al conocimiento del patrimonio artístico de los tiempos medievales.

Los saberes básicos son:

2) Sociedades y territorios:

- 6. Raíces de la cultura occidental. Etnocentrismo y aportaciones foráneas. Los nuevos estilos artísticos: Renacimiento y Barroco. Los grandes genios creadores y su aportación al mundo del arte.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Exposición sobre una obra de arte.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Ver una obra de arte

El alumnado realizará una presentación sobre un trabajo sobre una obrarelevante del Renacimiento o del

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

Barroco, en la
que combinará información y descripción con valoración personal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (**1**) 7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. (**1**) 7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. (**1**) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (**1**)

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

3.- Conocemos las ciudades (1 periodos)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Conocemos las ciudades

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Teniendo en cuenta la interdisciplinariedad con que están diseñados los bloques de saberes básicos, el aprendizaje sobre las ciudades implica atender tanto a Retos Demográficos (ubicación espacial, diseños demográficos, problemas urbanos y retos de despoblación, desequilibrios en la distribución de la riqueza, comercio justo y renta vital básica, y Objetivos de Desarrollo Sostenible) y Sociedades y Territorios (métodos y técnicas en CCSS).

Los saberes básicos que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje son:

- Características de la población mundial: rasgos sociales y culturales, hábitos de consumo y tiempo libre.

- Los regímenes demográficos (ciclos vitales). Diferencias en la evolución entre países. Comparación a través de gráficos.

- La estructura demográfica de la población por continentes: por sexo, edad y nivel económico. Comparación a través de gráficos.

- Políticas demográficas. Cómo tomar conciencia de los problemas demográficos actuales.

- Aglomeraciones urbanas y ruralidad: retos y formas de vida en ambos contextos.

- Formas de vida en el contexto de la globalización. El caso de España y de Europa.

- El reto de la despoblación: análisis de la situación y propuesta de soluciones.

El trabajo será fundamentalmente individual pero se fomentará la ayuda mutua entre los compañeros/as. Dadas las
características específicas del grupo de PRC, durante las clases se atenderá de manera particularizada al alumnado, respetando los ritmos de trabajo de cada persona y ayudando especialmente a las que presentan más dificultades.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ejercicios de diverso tipo vinculados con la demografía, sobre todo urbana.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

Ejercicios de demografía.

Ejercicios de diverso tipo vinculados con la demografía, sobre todo urbana: definición de conceptos, interpretación de datos estadísticos y pirámides de población, comparación entre distintos países o ciudades, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 1	2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (**1**) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados. (**1**) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (**1**) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (**1**) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (**1**) 8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. (**1**) 8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. (**1**) 8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles. (**1**)

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento	2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (**1**) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (**1**) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (**1**) 2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados. (**1**) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (**1**) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (**1**) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (**1**) 8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. (**1**) 8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. (**1**) 8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles. (**1**)

Conocemos Logroño

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Teniendo en cuenta la interdisciplinariedad con que están diseñados los bloques de saberes básicos, el aprendizaje sobre las ciudades implica atender tanto a Retos Demográficos (ubicación espacial, diseños demográficos, problemas urbanos y retos de despoblación, desequilibrios en la distribución de la riqueza, comercio justo y renta vital básica, y Objetivos de Desarrollo Sostenible), Sociedades y Territorios (métodos y técnicas en CCSS) y Compromiso Cívico (ciudadanía cívica y sociedad vial y desarrollo sostenible).

Los saberes básicos que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje son:

- Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos.
- Las ciudades como ejemplo de patrimonio artístico y cultural a preservar.

Se trabajará en pequeños grupos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Presentación en pequeños grupos sobre algún aspecto de la ciudad de Logroño.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Mi ciudad.

Se trata de que el alumnado se documente en pequeños grupos sobre algún aspecto de la ciudad de Logroño (trazado
urbanístico, instalaciones culturales y deportivas, riqueza monumental, espacios verdes, etc.) y realice una presentación

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (**1**) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (**1**) 7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (**1**) 7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. (**1**) 7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. (**1**) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (**1**)

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

Anexo I - Cálculo de calificaciones

Listado de competencias específicas

La superación de Geografía e Historia implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Geografía e Historia .

Competencias específicas	Peso
Geografía e Historia	
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.	1
2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.	1
3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.	1
4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.	1
5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.	1
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.	1
7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.	1
8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.	1
9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.	1

La calificación de Geografía e Historia se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación Geografía e Historia} = \frac{CE1 \times 1 + CE2 \times 1 + CE3 \times 1 + CE4 \times 1 + CE5 \times 1 + CE6 \times 1 + CE7 \times 1 + CE8 \times 1 + CE9 \times 1}{1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,
En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,
...
CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

Peso asociado a cada criterio de evaluación

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.	
1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1
1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	1
2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.	
2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa.	1
2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS.	1
2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa.	1
2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	1
3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.	
3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos.	1
3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS.	1
3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	1
3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración.	1
3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	1
4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.	
4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones.	1
4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control.	1
4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos.	1
5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.	
5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social.	1
5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales.	1
5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	1

ALBIA DE CASTRO 9
26003 Logroño (La Rioja)
941231186

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.	
6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal.	1
6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados.	1
6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social.	1
6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.	1
7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.	
7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual.	1
7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad.	1
7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado.	1
7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.	1
8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.	
8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo.	1
8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales.	1
8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	1
9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.	
9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones.	1
9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 9 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación CE9} = \frac{\text{CEV9.1} \times 1 + \text{CEV9.2} \times 1}{1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV9.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 9.1,
en general, CEV9.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".