

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3º DE ESO - CULTURA CLÁSICA

Cultura Clásica - 3º de ESO

I.E.S. Hermanos D'Elhuyar (26001559) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 19-06-2026

Jefe del departamento responsable de la programación

Arianne Andúgar Bonmatí

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Andrés Gutiérrez Temiño
- Arianne Andúgar Bonmatí

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el diseño de actividades se tendrá en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con el fin de adecuarlas a la diversidad inherente a cada grupo de clase. En el caso de que hubiera algún alumno con Necesidades Educativas Especiales se adaptará la explicación de los contenidos y las actividades a realizar por dichos alumnos dependiendo de sus necesidades específicas, habiéndose puesto de acuerdo el docente previamente con el Departamento de Orientación para que la adaptación sea adecuada y beneficiosa para el alumnado.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos con la materia pendiente realizarán trabajos y actividades de entrega trimestral, a través de los cuales demostrarán la adquisición de las competencias. Estos trabajos tendrán que ser entregados sin falta en los plazos establecidos por el docente a cargo de la materia pendiente. En caso de no llevar a cabo satisfactoriamente dichos trabajos, el alumno o alumna deberá realizar un examen de recuperación durante el tercer trimestre.

El docente proporcionará al alumnado con la materia pendiente el libro de gratuidad, que deberá ser devuelto tras la realización de los trabajos.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Cultura Clásica. ESO. Construyendo mundos. Santillana.	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Concurso Odisea	16/02/2026	20/02/2026
Participación en el Concurso Odisea sobre preguntas culturales de Grecia y Roma.		
Ruta Caesaraugusta	02/03/2026	02/03/2026
Visita a Zaragoza para realizar la ruta Caesaraugusta.		
Asistencia a festivales de teatro clásico. Pamplona o Clunia	02/03/2026	02/03/2026
Asistencia a exposiciones, conferencias, obras y similares.	20/04/2026	20/04/2026
Posible asistencia a actividades relacionadas con el mundo clásico.		

OBSERVACIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

- Redondeo: la nota se redondea hacia arriba a partir de la décima '8. Asimismo, se subirá al 5 a partir del 4,8.
- Aprobado y recuperación: la materia será aprobada cuando la media de todas las competencias sea igual o superior a 5 sobre 10. La evaluación es continua y formativa, por lo que no se harán pruebas de

recuperación después de cada trimestre. El alumnado que no haya alcanzado alguna competencia tendrá oportunidad de presentarse a una prueba global a final de curso. De no superar la asignatura en la evaluación ordinaria, tendrá oportunidad de presentarse a la prueba extraordinaria en junio.

- **Penalización:** En la calificación se atenderá a la capacidad de expresión en español, mediante la corrección ortográfica y la exposición coherente de los conocimientos. Así pues, se descontará 0.1 por cada falta de ortografía o por ausencia o mala colocación de dos tildes hasta un máximo de 1 punto.
- **Justificación por ausencia:** en caso de ausencia por motivos justificados a cualquier prueba evaluable, el alumnado podrá realizar dicha prueba en la fecha establecida por el docente. En caso de que la ausencia sea por motivos injustificables, no se realizará de nuevo.
- **El plagio o la copia** en las distintas pruebas y prácticas conllevará la no superación de la evaluación trimestral y la postergación de la evaluación a la prueba global de final de curso.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	20,00%
Revisión del cuaderno o producto:	20,00%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	40,00%
Trabajo monográfico o de investigación:	20,00%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Cultura Clásica de 3º de ESO). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2025	1.- Descubriendo el mundo griego: mitología, creencias y literatura	20
08-12-2025	2.- La sociedad griega y romana: familia, vida social y ciudadanía	21
09-03-2026	3.- Cultura grecorromana: arte, ocio y urbanismo	24

1.- DESCUBRIENDO EL MUNDO GRIEGO: MITOLOGÍA, CREENCIAS Y LITERATURA (20 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DESCUBRIENDO EL MUNDO GRIEGO: MITOLOGÍA, CREENCIAS Y LITERATURA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los saberes básicos que se trabajarán a lo largo de esta SAP son:

A. Coordinadas espacio-temporales

- Características del contexto geográfico del mundo clásico.
- Principales etapas de la historia de Grecia y Roma, personajes y acontecimientos históricos más relevantes.

B. Lengua y léxico

- Las lenguas indoeuropeas y su expansión en el mundo actual.
- La lengua latina y las lenguas romances.
- La lengua griega y su pervivencia actual en el léxico.

C. Sociedad y vida cotidiana

- La organización política y religiosa en el mundo clásico y en la actualidad: el papel de hombres y mujeres.
- Las relaciones familiares actuales y las del mundo clásico. Posición de la mujer en el ámbito doméstico teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano).
- Ocio y trabajo en el mundo actual y en el mundo clásico desde una perspectiva de género.

D. Manifestaciones artísticas y pervivencia

- Grandes mitos actuales: para qué nos sirven los mitos. Características y función del mito en el mundo clásico.
- Divinidades del panteón grecorromano.
- Principales ciclos míticos de Grecia y Roma: héroes y heroínas.
- Pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

METODOLOGÍA:

Las metodologías a utilizar, atendiendo a la diversidad son:

- Metodología inductiva para las explicaciones del profesor
- Aprendizaje a través de la investigación individual.
- Aplicación práctica de contenidos previamente trabajados. En el diseño de actividades se tendrá en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje con el fin de adecuarlas a la diversidad inherente a cada grupo de clase.

Esta SAP se corresponde con los contenidos de los temas 1, 2 y 3 del libro.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos realizarán un examen, un trabajo de investigación y un cuaderno a lo largo de esta primera SAP.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer las coordenadas espacio temporales del mundo clásico ubicando los acontecimientos históricos, los personajes, las manifestaciones artísticas y literarias en un marco cronológico y espacial para comprender su evolución y su pervivencia en la actualidad.
- 2.- Reconocer los principales sistemas de escritura y los conceptos más elementales sobre la evolución y origen de las lenguas, así como la influencia entre ellas, observando los formantes de términos de origen grecolatino, como cultismos y helenismos, para lograr una mejor capacidad expresiva y de comprensión en la propia lengua y para valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural.
- 3.- Valorar el papel de las civilizaciones griega y romana en el origen de la identidad europea, analizando sus modos de vida de manera crítica, para lograr una mejor comprensión del entorno inmediato del alumnado.
- 4.- Reconocer el legado cultural del mundo clásico descubriendo y analizando su relevancia para valorar y preservar las manifestaciones artísticas y literarias grecorromanas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Trabajo de investigación

Trabajo de investigación sobre temas mitológicos variados.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (1) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (1) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (1) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (1) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (1) 4.1.- Identificar los principales mitos griegos y latinos en diferentes manifestaciones artísticas, reconociendo a los dioses y héroes a partir de sus características principales. (1)

Examen

Examen de contenidos (tema 1, 2 y 3 del libro).

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 1	1.4.- Entender los hechos más destacados de la historia de Grecia y Roma comparándolos con acontecimientos y personajes de la historia reciente. (1) 2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (1) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (1) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (1) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (1) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (1) 3.1.- Identificar las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas. (1)

Cuaderno de clase

Realización del cuaderno de clase. Entrega trimestral.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes. (1) 1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa. (1) 1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión. (1) 2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (1) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (1) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (1) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (1) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (1) 3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos. (1) 4.4.- Localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y restos arqueológicos existentes en La Rioja explicando sus características y función en la ciudad antigua. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 2	1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes. (1) 1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa. (1) 1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión. (1) 2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (1) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (1) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (1) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (1) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (1) 3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos. (1) 4.4.- Localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y restos arqueológicos existentes en La Rioja explicando sus características y función en la ciudad antigua. (1)

2.- LA SOCIEDAD GRIEGA Y ROMANA: FAMILIA, VIDA SOCIAL Y CIUDADANÍA (21 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA SOCIEDAD GRIEGA Y ROMANA: FAMILIA, VIDA SOCIAL Y CIUDADANÍA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los saberes básicos que se trabajarán a lo largo de esta SAP son:

A. Coordinadas espacio-temporales

- Características del contexto geográfico del mundo clásico.
- Principales etapas de la historia de Grecia y Roma, personajes y acontecimientos históricos más relevantes.

B. Lengua y léxico

- Sistemas de escritura actuales y antiguos, su variedad y evolución.
- Estudio de términos de origen griego y latino más empleados.

C. Sociedad y vida cotidiana

- La organización política y religiosa en el mundo clásico y en la actualidad: el papel de hombres y mujeres.
- La organización social en el mundo clásico. Hombres y mujeres según su clase social.
- Las relaciones familiares actuales y las del mundo clásico. Posición de la mujer en el ámbito doméstico teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano).
- Ocio y trabajo en el mundo actual y en el mundo clásico desde una perspectiva de género.

D. Manifestaciones artísticas y pervivencia

- Grandes mitos actuales: para qué nos sirven los mitos. Características y función del mito en el mundo clásico.
- Pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.
- Características de la ciudad antigua y actual.

METODOLOGÍA:

Las metodologías a utilizar, atendiendo a la diversidad son:

- Metodología inductiva para las explicaciones del profesor
- Aprendizaje a través de la investigación individual.
- Aplicación práctica de contenidos previamente trabajados. En el diseño de actividades se tendrá en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje con el fin de adecuarlas a la diversidad inherente a cada grupo de clase.

Esta SAP se corresponde con los contenidos de los temas 4, 5, 6 y 7 del libro

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Se realizará un examen, un trabajo de investigación sobre temas culturales y la entrega trimestral del cuaderno de clase.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer las coordenadas espacio temporales del mundo clásico ubicando los acontecimientos históricos, los personajes, las manifestaciones artísticas y literarias en un marco cronológico y espacial para comprender su evolución y su pervivencia en la actualidad.
- 2.- Reconocer los principales sistemas de escritura y los conceptos más elementales sobre la evolución y origen de las lenguas, así como la influencia entre ellas, observando los formantes de términos de origen grecolatino, como cultismos y helenismos, para lograr una mejor capacidad expresiva y de comprensión en la propia lengua y para valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural.
- 3.- Valorar el papel de las civilizaciones griega y romana en el origen de la identidad europea, analizando sus modos de vida de manera crítica, para lograr una mejor comprensión del entorno inmediato del alumnado.
- 4.- Reconocer el legado cultural del mundo clásico descubriendo y analizando su relevancia para valorar y preservar las manifestaciones artísticas y literarias grecorromanas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Trabajo de investigación

Trabajo de investigación sobre cultura griega y romana. El papel de la mujer en el mundo clásico.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (2) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (2) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (2) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (2) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (2) 4.2.- Reconocer referencias mitológicas, poniendo ejemplos de manifestaciones artísticas y literarias contemporáneas en las que estén presentes estos motivos. (1)

Examen

Examen de los contenidos impartidos en clase (temas 4, 5, 6 y 7 del libro).

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 1	1.4.- Entender los hechos más destacados de la historia de Grecia y Roma comparándolos con acontecimientos y personajes de la historia reciente. (1) 2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (2) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (2) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (2) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (2) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (2) 3.2.- Explicar las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma, poniendo el foco en el papel que desempeñaba la mujer según su estatus. (1)

Cuaderno de clase

Entrega trimestral del cuaderno de clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes. (1) 1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa. (1) 1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión. (1) 2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (2) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (2) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (2) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (2) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (2) 3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos. (1) 4.4.- Localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y restos arqueológicos existentes en La Rioja explicando sus características y función en la ciudad antigua. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 2	1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes. (1) 1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa. (1) 1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión. (1) 2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (2) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (2) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (2) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (2) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (2) 3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos. (1) 4.4.- Localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y restos arqueológicos existentes en La Rioja explicando sus características y función en la ciudad antigua. (1)

3.- CULTURA GRECORROMANA: ARTE, OCIO Y URBANISMO (24 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CULTURA GRECORROMANA: ARTE, OCIO Y URBANISMO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los **saberes básicos** que se trabajarán durante esta SAP son:

A. Coordinadas espacio-temporales

- Principales etapas de la historia de Grecia y Roma, personajes y acontecimientos históricos más relevantes.

B. Lengua y léxico

- Estudio de términos de origen griego y latino más empleados.

C. Sociedad y vida cotidiana

- Ocio y trabajo en el mundo actual y en el mundo clásico desde una perspectiva de género.

D. Manifestaciones artísticas y pervivencia

- Características del contexto geográfico del mundo clásico.
- Principales edificios públicos y privados en el mundo clásico y actual.
- Modelos del arte clásico presentes en la actualidad.
- Pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

METODOLOGÍA:

Las metodologías a utilizar, atendiendo a la diversidad son:

- Metodología inductiva para las explicaciones del profesor
- Aprendizaje a través de la investigación individual.
- Aplicación práctica de contenidos previamente trabajados. En el diseño de actividades se tendrá en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje con el fin de adecuarlas a la diversidad inherente a cada grupo de clase.

Esta SAP se corresponde con los contenidos de los temas 8, 9 y 10 del libro.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Se realizará un trabajo de investigación sobre arte y literatura, un examen de los contenidos estudiados en clase (temas 8, 9 y 10) y la entrega trimestral del cuaderno de clase.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Conocer las coordenadas espacio temporales del mundo clásico ubicando los acontecimientos históricos, los personajes, las manifestaciones artísticas y literarias en un marco cronológico y espacial para comprender su evolución y su pervivencia en la actualidad.

2.- Reconocer los principales sistemas de escritura y los conceptos más elementales sobre la evolución y origen de las lenguas, así como la influencia entre ellas, observando los formantes de términos de origen

grecolatino, como cultismos y helenismos, para lograr una mejor capacidad expresiva y de comprensión en la propia lengua y para valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural.

3.- Valorar el papel de las civilizaciones griega y romana en el origen de la identidad europea, analizando sus modos de vida de manera crítica, para lograr una mejor comprensión del entorno inmediato del alumnado.

4.- Reconocer el legado cultural del mundo clásico descubriendo y analizando su relevancia para valorar y preservar las manifestaciones artísticas y literarias grecorromanas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Trabajo de investigación

Trabajo de investigación sobre arte y literatura grecorromana.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (2) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (2) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (2) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (2) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (2) 4.3.- Analizar los rasgos fundamentales del arte clásico poniéndolos en relación con expresiones artísticas actuales. (1)

Examen

Examen tradicional de los contenidos estudiados en clase (temas 8, 9 y 10 del libro).

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 1	1.4.- Entender los hechos más destacados de la historia de Grecia y Roma comparándolos con acontecimientos y personajes de la historia reciente. (1) 2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (2) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (2) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (2) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (2) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (2) 3.3.- Analizar la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros, haciendo especial hincapié en la evolución de la posición de la mujer en el contexto doméstico y teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano) (1)

Cuaderno de clase

Entrega trimestral del cuaderno de clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes. (1) 1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa. (1) 1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión. (1) 2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (2) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (2) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (2) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (2) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (2) 3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos. (1) 4.4.- Localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y restos arqueológicos existentes en La Rioja explicando sus características y función en la ciudad antigua. (1)
Observación sistemática	Procedimiento 2	1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes. (1) 1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa. (1) 1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión. (1) 2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (2) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (2) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (2) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (2) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (2) 3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos. (1) 4.4.- Localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y restos arqueológicos existentes en La Rioja explicando sus características y función en la ciudad antigua. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Cultura Clásica implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Cultura Clásica.

Competencias específicas	Peso
Cultura Clásica	
1.- Conocer las coordenadas espacio temporales del mundo clásico ubicando los acontecimientos históricos, los personajes, las manifestaciones artísticas y literarias en un marco cronológico y espacial para comprender su evolución y su pervivencia en la actualidad.	1
2.- Reconocer los principales sistemas de escritura y los conceptos más elementales sobre la evolución y origen de las lenguas, así como la influencia entre ellas, observando los formantes de términos de origen grecolatino, como cultismos y helenismos, para lograr una mejor capacidad expresiva y de comprensión en la propia lengua y para valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural.	1
3.- Valorar el papel de las civilizaciones griega y romana en el origen de la identidad europea, analizando sus modos de vida de manera crítica, para lograr una mejor comprensión del entorno inmediato del alumnado.	2
4.- Reconocer el legado cultural del mundo clásico descubriendo y analizando su relevancia para valorar y preservar las manifestaciones artísticas y literarias grecorromanas.	1

La calificación de Cultura Clásica se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Cultura Clásica =

$$\frac{CE1 \times 1 + CE2 \times 1 + CE3 \times 2 + CE4 \times 1}{1 + 1 + 2 + 1}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Conocer las coordenadas espacio temporales del mundo clásico ubicando los acontecimientos históricos, los personajes, las manifestaciones artísticas y literarias en un marco cronológico y espacial para comprender su evolución y su pervivencia en la actualidad.	
1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes.	1
1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa.	1
1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión.	1
1.4.- Entender los hechos más destacados de la historia de Grecia y Roma comparándolos con acontecimientos y personajes de la historia reciente.	1
2.- Reconocer los principales sistemas de escritura y los conceptos más elementales sobre la evolución y origen de las lenguas, así como la influencia entre ellas, observando los formantes de términos de origen grecolatino, como cultismos y helenismos, para lograr una mejor capacidad expresiva y de comprensión en la propia lengua y para valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural.	
2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan.	1
2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales.	1
2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado.	1
2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente.	1
2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción.	1
3.- Valorar el papel de las civilizaciones griega y romana en el origen de la identidad europea, analizando sus modos de vida de manera crítica, para lograr una mejor comprensión del entorno inmediato del alumnado.	
3.1.- Identificar las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.	1
3.2.- Explicar las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma, poniendo el foco en el papel que desempeñaba la mujer según su estatus.	1
3.3.- Analizar la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros, haciendo especial hincapié en la evolución de la posición de la mujer en el contexto doméstico y teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano)	1
3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos.	1
4.- Reconocer el legado cultural del mundo clásico descubriendo y analizando su relevancia para valorar y preservar las manifestaciones artísticas y literarias grecorromanas.	
4.1.- Identificar los principales mitos griegos y latinos en diferentes manifestaciones artísticas, reconociendo a los dioses y héroes a partir de sus características principales.	1
4.2.- Reconocer referencias mitológicas, poniendo ejemplos de manifestaciones artísticas y literarias contemporáneas en las que estén presentes estos motivos.	1
4.3.- Analizar los rasgos fundamentales del arte clásico poniéndolos en relación con expresiones artísticas actuales.	1
4.4.- Localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y restos arqueológicos existentes en La Rioja explicando sus características y función en la ciudad antigua.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 4 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE4 =

$$\frac{CEV4.1 \times 1 + CEV4.2 \times 1 + CEV4.3 \times 1 + CEV4.4 \times 1}{1 + 1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV4.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación

4.1,
en general, CEV4.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".