

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## HISTORIA 4º ESO

**Geografía e Historia - 3º de ESO**

**I.E.S. Hermanos D'Elhuyar (26001559) 2023/2024**

### **Fechas de comienzo y fin**

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

### **Jefe del departamento responsable de la programación**

Pedro López Rodríguez

### **Docentes implicados en el desarrollo de la programación**

- Patricia Benito Martín
- Pedro López Rodríguez
- Santiago Ibáñez Rodríguez
- Javier Herreros Pérez
- Francisco García Rioja

## PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Deberán diferenciarse los alumnos que requieren necesidades específicas de apoyo educativo en función de sus particularidades, que pueden agruparse en estos tres ámbitos. En primer lugar, deberán cubrirse las necesidades educativas especiales. En segundo lugar, se tendrán en cuenta aquellos casos que representan una incorporación tardía al Sistema Educativo. Y en tercer lugar, deberá prestarse una atención especial a aquellos alumnos que dispongan de unas altas capacidades intelectuales. Por último, se prestará igualmente una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Debe señalarse que la atención a estos cuatro grupos de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo no debe desvirtuar lo que debe ser la intención fundamental del centro educativo en general y de cada curso en particular, que persigue la educación integral de todos los alumnos y que se materializa en la necesaria integración de todo el alumnado. En los instrumentos de planificación institucional deberán establecerse los mecanismos necesarios para facilitar una respuesta adecuada a las necesidades educativas del alumnado. Estas respuestas pueden ser de dos tipos: – Las respuestas de tipo curricular, que se concretan en la elaboración, desarrollo y evaluación de las adaptaciones curriculares con distintos grados de significatividad. – Las respuestas organizativas, que tienen que ver con la organización de los recursos humanos y materiales del centro para atender a este alumnado y con la planificación de las medidas educativas más adecuadas. A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos y alumnas; como mínimo debe conocerse la relativa a: - El número de alumnos y alumnas. - El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...). - Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares. - Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.). - Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales. - Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia. - Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos. - Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo. La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos: - Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. En concreto deberán diferenciarse los alumnos que requieren necesidades específicas de apoyo educativo en función de sus particularidades: En primer lugar, aquellos que presenten necesidades educativas especiales; en segundo lugar, se tendrán en cuenta los casos que cuentan con una incorporación tardía al Sistema Educativo y en tercer lugar, debe prestarse atención a aquellos alumnos que presenten altas capacidades intelectuales. Además, se prestará igualmente una atención especial a aquellos alumnos y alumnas diagnosticados con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). - Conocer las medidas organizativas a adoptar que tienen que ver con la organización de los recursos humanos y materiales del centro para atender a este alumnado y con la planificación de las medidas educativas más adecuadas (refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual). - Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear. que se concretan en la elaboración, desarrollo y evaluación de las adaptaciones de acceso o curriculares con distintos grados de significatividad. - Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos. - Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes. - Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

Nuestro centro está adscrito al programa de movilidades ERASMUS+, que este año se realiza con alumnos de 4º de la ESO. Los profesores responsables de la materia decidirán individualmente como realizar el seguimiento del alumnado que realice movilidades en Europa. Asimismo, facilitarán el reingreso de los alumnos a sus grupos de origen cuando finalice la estancia. Cada docente puede asignar trabajos o tareas concretas que considere esenciales para que el alumno siga adecuadamente la materia al reincorporarse al IES Hermanos D'Elhuyar. Respecto a los procedimientos de calificación y evaluación, se seguirán los propios establecidos en la programación para este nivel.

## ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

El centro desarrolla un programa específico para el seguimiento y trabajo con los alumnos con materias pendientes al que está adscrito el departamento de Geografía e Historia. El programa incluye una hora de clase semanal ("séptima hora"). Asimismo, todos los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores dispondrán de un tutor específico que será el que imparta la docencia de Pendientes. Este profesor será apoyado por los profesores del nivel del alumno y del resto del departamento. La recuperación de las materias pendientes de cursos anteriores se llevará a cabo asistiendo a la sesión semanal de pendientes y realizando dos exámenes en las fechas establecidas por Jefatura de Estudios (el primero en enero y el segundo en abril del curso correspondiente). El 50% de la calificación final se obtendrá mediante la observación sistemática y las pruebas de ejecución realizadas en las sesiones de pendientes. Cada uno de los exámenes ponderarán hasta un 25% de la calificación final. Si el resultado de la suma de estas tres ponderaciones es igual o superior a 5 se considerará que el alumno/a ha aprobado la materia pendiente de cursos anteriores. Si es inferior a 5, se considerará suspendida. En caso de que el alumno no asista a las sesiones de pendientes, la calificación final será la media aritmética de ambos exámenes. Si esa media es igual o superior a 5, se considerará que el alumno ha aprobado la materia pendiente de cursos anteriores. Si es inferior, se considerará suspendida.

### LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Historia. 4 ESO. Proyecto construyendo mundos. Editorial SANTILLANA, edición 2023.	9788414449493

### ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
"Ruta de Sagasta por Logroño" y Parlamento de La Rioja	24/11/2023	22/12/2023
Durante varios viernes de noviembre y diciembre de 2023		
Visita a La Barranca	19/04/2024	19/04/2024
Visita del lugar de memoria La Barranca y distintos escenarios relacionados con la Guerra Civil y la represión en La Rioja.		

### UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
<b>Observación sistemática:</b>	<b>9,79%</b>
<b>Procesos de diálogo/Debates:</b>	<b>3,77%</b>
<b>Esquemas y mapas conceptuales:</b>	<b>7,54%</b>
<b>Pruebas de ejecución:</b>	<b>0,93%</b>
<b>Presentación de un producto:</b>	<b>5,78%</b>
<b>Revisión del cuaderno o producto:</b>	<b>18,27%</b>

<b>Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:</b>	
<b>Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:</b>	<b>34,18%</b>
<b>Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:</b>	<b>11,11%</b>
<b>Composición y/o ensayo:</b>	<b>7,10%</b>
<b>Trabajo monográfico o de investigación:</b>	<b>1,54%</b>

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Geografía e Historia de 3º de ESO). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

<b>Comienzo aprox.</b>	<b>Nombre de la unidad de programación (UP)</b>	<b>Periodos</b>
07-09-2023	1.- Construyendo la Edad Contemporánea	40
05-12-2023	2.- Violencia y Paz	41
04-03-2024	3.- Viviendo el presente	50

# 1.- CONSTRUYENDO LA EDAD CONTEMPORÁNEA (40 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 20 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

## LO QUE QUEDA ATRÁS

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Gracias al desarrollo de esta SAP, el alumnado podrá alcanzar los siguientes saberes:

#### A) Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información -Búsqueda de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. - El problema de la desinformación.- Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.- 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

#### B. Sociedades y territorios.

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 5. El cambio político. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. 8. La organización social. La transformación humana del territorio y la desigualdad de los recursos. Evolución de los sistemas económicos, ciclos demográficos, modos de vida y modelos de organización social. 11. La formación de la España contemporánea. Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX. Los conflictos políticos y sociales de la España del siglo XX. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

#### C. Compromiso cívico.

10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Repartido en diferentes grupos, el alumnado tiene que realizar tres tareas: 1) Definición de conceptos propios de la Historia del Antiguo Régimen en diferentes fichas-cartas (cara A con el concepto a definir junto a una imagen identitaria de cada grupo y cara B con la definición del término); 2) Lectura y exposición de la cara B de las fichas-cartas a los otros grupos para que traten de identificar el concepto definido; 3) Exposición oral (con soporte digital) haciendo uso de parte los conceptos recogidos en las fichas-cartas.

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

### En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

#### Definiciones de Historia

Redacción de unas 30 definiciones por cada grupo a partir del listado facilitado por el docente.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Revisión de la tarea	1.3.- Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales, presentaciones audiovisuales y otros medios digitales. (1)

#### Pasapalabra vocabulario del Antiguo Régimen

Jugando a reconocer los conceptos de la unidad se facilita su asimilación. Cada grupo se enfrenta a otro leyendo la definición tratando de que identifiquen los diferentes conceptos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Juego por equipos	8.1.- Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. (1)

## EL TIEMPO DE LAS REVOLUCIONES

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos deberán comprender los procesos históricos valorando los movimientos revolucionarios que han conformado la realidad actual que se expresan en los siguientes saberes:

#### A. Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información -Búsqueda de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. - El problema de la desinformación.- Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.- 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

#### B. Sociedades y territorios.

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

2. Las fuentes históricas.Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.Contraste entre interpretaciones de historiadores.3. El tiempo histórico.Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 5. El cambio político. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época

contemporánea. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. 16. Los cambios artísticos y culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial

### **C. Compromiso cívico.**

8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

### **Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:**

Entrega, exposición y presentación de un trabajo sobre las revoluciones de la segunda mitad del siglo XVIII.

### **Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:**

6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.

### **En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:**

Los espacios de la Revolución Industrial

Los alumnos prepararán una exposición oral con ayuda multimedia acerca de la Revolución americana, la Revolución francesa, la Restauración, las oleadas revolucionarias del siglo XIX y el nacimiento de Italia y Alemania. El trabajo se entregará al profesor y se expondrá en el aula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

<b>Tipo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Criterios evaluados (peso)</b>
Observación sistemática	Valoración de la exposición oral	6.2.- Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. <b>(1)</b>

## **OBSERVANDO EL PROGRESO**

### **Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:**

Gracias al estudio de los progresos científicos del siglo XVIII y XIX se pueden lograr los siguientes saberes:

#### **A) Retos del mundo actual:**

2. Sociedad de la información -Búsqueda de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. - El problema de la desinformación.- Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.- 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. 9. Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Nuevas formas de identificación cultural.

## **B. Sociedades y territorios.**

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 5. El cambio político. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos. 8. La organización social. La transformación humana del territorio y la desigualdad de los recursos. Evolución de los sistemas económicos, ciclos demográficos, modos de vida y modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. Feminismo, sociedad y democracia a partir de la segunda mitad del siglo XX. 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. 16. Los cambios artísticos y culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.

## **C. Compromiso cívico.**

9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### **Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:**

Los alumnos/as realizarán en grupo diferentes comentarios de materiales gráficos (organigramas, gráficas, mapas, líneas férreas, estadísticas y otros) referidos a la Revolución industrial.

### **Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:**

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

### **En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:**

Los espacios de la Revolución Industrial

Discusión en aula de distintos materiales gráficos referidos a la Revolución industrial, entrega del trabajo y exposición al resto de los compañeros de los resultados logrados.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

<b>Tipo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Criterios evaluados (peso)</b>
-------------	---------------	-----------------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Comentarios varios	3.1.- Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas. (1) 4.2.- Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural a través del respeto a los seres vivos, la implantación de un modelo de desarrollo sostenible y la defensa de un acceso universal, justo y equitativo a los recursos del planeta. (1)

## COMPRENDER LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX.

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Gracias a la comprensión de la trayectoria histórica de España en el siglo XIX, nuestros alumnos/as asimilarán los diferentes saberes que aquí se expresan:

#### A) Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información -Búsqueda de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.-  
3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. 9. Diversidad social, étnico-cultural y de género Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

#### B. Sociedades y territorios.

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 5. El cambio político. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos. Origen, evolución de los sistemas liberales en España y en el mundo. 8. La organización social. La transformación humana del territorio y la desigualdad de los recursos. Evolución de los sistemas económicos, ciclos demográficos, modos de vida y modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. 11. La formación de la España contemporánea.

Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX.14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. 16. Los cambios artísticos y culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. 18. Constituciones y derechos ciudadanos en España. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades ciudadanas. El deber de memoria: la construcción de la memoria democrática.

#### C. Compromiso cívico.

8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Redacción de unas 500 palabras sobre la situación de España en el siglo XIX a partir de diferentes textos que se les entregará a los alumnos.

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

### En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

España en el siglo XIX

Comentario de textos sobre las distintas constituciones del siglo XIX, las desamortizaciones, los pronunciamientos militares, el caciquismo, la literatura histórica, el protagonismo de la mujer en el siglo XIX, la importancia de la educación, las críticas y aplausos hacia la monarquía y otros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Comentarios varios	9.1.- Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (1)

## REPASEMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO. PARTE I

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Esta SAP se realiza con el objetivo de afianzar los saberes expresados a continuación:

#### A) Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.-  
3. Cultura mediática.  
Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.

#### B. Sociedades y territorios.

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 5. El cambio político. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos. Origen, evolución de los sistemas liberales en España y en el mundo. 8. La organización social. La transformación humana del territorio y la desigualdad de los recursos. Evolución de los sistemas económicos, ciclos demográficos, modos de vida y modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. 11. La formación de la España contemporánea. Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y

culturales del siglo XIX. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. 18. Constituciones y derechos ciudadanos en España. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978.

### **C. Compromiso cívico.**

9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### **Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:**

A partir de un listado de preguntas de variada naturaleza sobre diferentes saberes de la materia se comprobará el grado de adquisición de los saberes básicos.

### **Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:**

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

### **En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:**

Examen I

Examen tradicional sobre los contenidos impartidos

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

<b>Tipo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Criterios evaluados (peso)</b>
-------------	---------------	-----------------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen 1	<p>1.1.- Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. (1)</p> <p>3.2.- Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. (1)</p> <p>4.1.- Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (1)</p>

## REPASEMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO. PARTE II

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El alumnado reflexionará sobre lo que conoce a través de esta SAP y se asegurará que ha alcanzado estos saberes:

**A) Retos del mundo actual:** 2. Sociedad de la información Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.- 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.

**B. Sociedades y territorios.** 1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 5. El cambio político. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos. Origen, evolución de los sistemas liberales en España y en el mundo. 8. La organización social. La transformación humana del territorio y la desigualdad de los recursos. Evolución de los sistemas económicos, ciclos demográficos, modos de vida y modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. 11. La formación de la España contemporánea. Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX. Los conflictos políticos y sociales de la España del siglo XX. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. 18. Constituciones y derechos ciudadanos en España. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978.

**C. Compromiso cívico.** 9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

A partir de un listado de preguntas de variada naturaleza sobre diferentes saberes de la materia se comprobará el grado de adquisición de los saberes básicos.

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.
- 3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.
- 4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

### En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Examen II

Examen tradicional sobre los contenidos impartidos

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen 2	<p>1.1.- Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. (1)</p> <p>3.2.- Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. (1)</p> <p>4.1.- Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (1)</p>

## BITÁCORA DE APRENDIZAJE: FIJO LO APRENDIDO

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El alumno fijará sus conocimientos a través de su presentación escrita, para la cual deberá utilizar diversas técnicas y métodos de las Ciencias Sociales.

#### A)Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información - El problema de la desinformación.- Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.-
3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

## B. Sociedades y territorios.

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 5. El cambio político. Origen, evolución de los sistemas liberales en España y en el mundo. 8. La organización social. La transformación humana del territorio y la desigualdad de los recursos. Evolución de los sistemas económicos, ciclos demográficos, modos de vida y modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. 11. La formación de la España contemporánea. Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. 16. Los cambios artísticos y culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. 18. Constituciones y derechos ciudadanos en España. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades ciudadanas.

## C. Compromiso cívico.

9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El alumnado entrega su cuaderno de actividades con todas las tareas, trabajos, cuestiones, proyectos y esquemas o resúmenes realizados para su revisión.

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

### En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cuaderno y Esquema

Revisión de los contenidos, orden, corrección y coherencia del cuaderno de aula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno	1.1.- Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. (1) 1.2.- Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dossieres. (1)
Esquemas y mapas conceptuales	Esquema	1.3.- Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales, presentaciones audiovisuales y otros medios digitales. (1) 2.1.- Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. (1)

## BITÁCORA DEL APRENDIZAJE: CONSTRUYENDO MI IDENTIDAD

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La SAP consistirá en la realización de actividades personales que desarrollen las capacidades creativas y refuercen la personalidad de los alumnos/as. Estas actividades incluirán técnicas y métodos de las Ciencias Sociales como análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles siempre desde el uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

#### A) Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información - El problema de la desinformación.- Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.- 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

#### B. Sociedades y territorios.

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 5. El cambio político. Origen, evolución de los sistemas liberales en España y en el mundo. 8. La organización social. La transformación humana del territorio y la desigualdad de los recursos. Evolución de los sistemas económicos, ciclos demográficos, modos de vida y modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. 11. La formación de la España contemporánea. Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. Feminismo, sociedad y democracia a partir de la segunda mitad del siglo XX. 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. 16. Los cambios artísticos y culturales. El

nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. 18. Constituciones y derechos ciudadanos en España. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades ciudadanas.

### C. Compromiso cívico.

9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El alumnado entrega su cuaderno de actividades con todas las tareas, trabajos, cuestiones, proyectos y esquemas o resúmenes realizados para su revisión.

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

### En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cuaderno y Esquema

Revisión de los contenidos, orden, corrección y coherencia del cuaderno de aula

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno	<p>2.2.- Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo. (1)</p> <p>5.1.- Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. (1)</p> <p>7.1.- Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. (1)</p>

## 2.- VIOLENCIA Y PAZ (41 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 12 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

### REPORTEROS DE GUERRA A COMIENZOS DEL SIGLO XX

#### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Con la utilización de fotografías, imágenes o carteles de la época se busca que los alumnos entiendan la movilización masiva que supuso el comienzo de la I Guerra Mundial. También que el alumnado comprenda los horrores que toda guerra produce tanto en el campo de batalla como en la retaguardia.

#### A) Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. 9. Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Nuevas formas de identificación cultural.

#### B. Sociedades y territorios:

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. 2. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 5. El cambio político. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos. Origen, evolución de los sistemas liberales en España y en el mundo. 9. El mundo en la 1ª mitad del siglo xx. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos. Los orígenes de las guerras mundiales. La ruptura radical del comunismo y el fascismo. La violencia de masas y la cultura del enfrentamiento. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. Feminismo, sociedad y democracia a partir de la segunda mitad del siglo XX. 16. Los cambios artísticos y culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

#### C. Compromiso cívico:

1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. 2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. 8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

#### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Actividad grupal. A partir de una selección de fotografías, imágenes o carteles contemporáneos se realizará una exposición oral, explicativa de su significado y comprensión histórica.

#### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

**En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:**

Exposición oral

Exposición oral acompañada de una presentación multimedia sobre fotografías, imágenes o carteles. Cada fotografía tendrá un pie o un lema explicativo y cada grupo explicará al resto del aula el motivo de la elección y el contexto histórico donde se desarrolla.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo en clase	2.2.- Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo. (1)
Presentación de un producto	Exposición oral de fotografías, imágenes o carteles	3.3.- Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual. (1)

## ¿FELICES AÑOS VEINTE?

**Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:**

Los alumnos a través de un ensayo deberán conocer los felices años veinte, la Gran Depresión, las soluciones a la crisis económica, los fascismos, la revolución rusa y la situación de la mujer en el período de entreguerras.

**A)Retos del mundo actual:**

2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. 9. Diversidad social, étnico-cultural y de género Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Nuevas formas de identificación cultural.

**B. Sociedades y territorios:**

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 5. El cambio político. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos. Origen, evolución de los sistemas liberales en España y en el mundo. 7. El

sistema capitalista. Orígenes y desarrollo del sistema económico capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. 8. La organización social. La transformación humana del territorio y la desigualdad de los recursos. Evolución de los sistemas económicos, ciclos demográficos, modos de vida y modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. 9. El mundo en la 1ª mitad del siglo xx. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos. Los orígenes de las guerras mundiales. La ruptura radical del comunismo y el fascismo. La violencia de masas y la cultura del enfrentamiento. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. Feminismo, sociedad y democracia a partir de la segunda mitad del siglo XX. 16. Los cambios artísticos y culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

### C. Compromiso cívico:

2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Actividad grupal. El alumnado debe entregar un documento digital en el que describa los acontecimientos esenciales de las tres primeras décadas del siglo XX, resaltando los aspectos transversales de los mismos.

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

### En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Ensayo sobre el período de entreguerras

Actividad grupal. Los alumnos deben crear un ensayo de unas 500 palabras basado en hechos históricos sobre los que el alumno exponga su opinión personal, sustentados bibliográficamente.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Ensayo sobre hechos históricos	7.2.- Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (1)

## LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN EL OBJETIVO

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de fotografías sobre los acontecimientos más relevantes de la Segunda Guerra Mundial el alumno analizará de forma crítica la brutalidad de la guerra y reflexionará sobre las debilidades de las democracias durante los conflictos bélicos.

### **A) Retos del mundo actual:**

2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. 9. Diversidad social, étnico-cultural y de género Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Nuevas formas de identificación cultural.

### **B. Sociedades y territorios:**

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 6. Democracia y derechos humanos. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: la lucha por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales contemporáneos. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la historia. 9. El mundo en la 1ª mitad del siglo xx. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos. Los orígenes de las guerras mundiales. La ruptura radical del comunismo y el fascismo. La violencia de masas y la cultura del enfrentamiento. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. Feminismo, sociedad y democracia a partir de la segunda mitad del siglo XX. 16. Los cambios artísticos y culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

### **C. Compromiso cívico:**

1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. 2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. 8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### **Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:**

Actividad grupal. Álbum con fotografías de los diferentes acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial. Cada grupo explicará al aula el motivo y pertinencia de las fotografías elegidas y justificará su valor histórico.

### **Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:**

5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.

### **En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:**

Álbum de guerra

Actividad grupal. El alumnado mostrará en instantáneas momentos sobre las ocupaciones alemanas, la guerra relámpago, la invasión de la URSS, el papel de la mujer en la guerra, la dramática ocupación de las islas del Pacífico, las conferencias de Paz, el cruel desembarco de Normandía, el uso de la técnica en la batalla de Kursk y la vergüenza del Holocausto, prestando especial atención en la aniquilación del enemigo ocupando su territorio o exterminándolo en los campos de concentración.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Retrata la guerra	5.2.- Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos. (1)

## ESPAÑA EN CRISIS

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El alumno comprenderá la transformación de las viejas estructuras de la Historia de España del XIX a través de mapas mentales, que vertebran los acontecimientos históricos, los cambios sociales, ideológicos y económicos en el primer tercio del siglo XX.

#### A) Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. 9. Diversidad social, étnico-cultural y de género Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Nuevas formas de identificación cultural.

#### B. Sociedades y territorios:

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 5. El cambio político. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos. Origen, evolución de los sistemas liberales en España y en el mundo. 6. Democracia y derechos humanos. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: la lucha por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales contemporáneos. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la historia. 9. El mundo en la 1ª mitad del siglo xx. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos. Los orígenes de las guerras mundiales. La ruptura radical del comunismo y el fascismo. La violencia de masas y la cultura del enfrentamiento. 11. La formación de la España contemporánea. Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX. Los conflictos políticos y sociales de la España del siglo XX. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. Feminismo, sociedad y democracia a partir de la segunda mitad del siglo XX. 16. Los cambios artísticos y

culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. 18. Constituciones y derechos ciudadanos en España. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades ciudadanas. El deber de memoria: la construcción de la memoria democrática.

### C. Compromiso cívico:

1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. 2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. 8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Trabajo grupal en el que los alumnos concretarán en mapas mentales e infografías los distintos periodos de las tres primeras décadas del siglo XX en España.

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

### En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Mapas mentales

Diseño por grupos de un mapa mental, infografías, utilizando diversas plataformas o aplicaciones informáticas de los que el profesor indique en el aula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Mapa mental	1.1.- Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. (1) 3.1.- Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas. (1)

## RECORDANDO LO APRENDIDO. PARTE I

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Esta SAP se realiza con el objetivo de afianzar los saberes expresados a continuación:

Prueba objetiva basada en el desarrollo de definiciones, realización de preguntas cortas o de desarrollo, comentario de texto, imágenes, gráficas, etc.

### **A) Retos del mundo actual:**

2. Sociedad de la información Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.-  
3. Cultura mediática.

Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.

### **B. Sociedades y territorios:**

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 5. El cambio político. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos. Origen, evolución de los sistemas liberales en España y en el mundo. 6. Democracia y derechos humanos. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: la lucha por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales contemporáneos. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la historia. 7. El sistema capitalista. Orígenes y desarrollo del sistema económico capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. 8. La organización social. La transformación humana del territorio y la desigualdad de los recursos. Evolución de los sistemas económicos, ciclos demográficos, modos de vida y modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. 9. El mundo en la 1ª mitad del siglo xx. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos. Los orígenes de las guerras mundiales. La ruptura radical del comunismo y el fascismo. La violencia de masas y la cultura del enfrentamiento. 11. La formación de la España contemporánea. Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. 18. Constituciones y derechos ciudadanos en España. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978.

### **C. Compromiso cívico:**

8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### **Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:**

Realización de un control con los conocimientos adquiridos en el aula.

### **Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:**

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y

sensibilidades.

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

**En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:**

Examen I

Realización de un control con los conocimientos adquiridos en el aula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen 1	<p>2.2.- Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo. (1)</p> <p>6.1.- Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres. (1)</p> <p>7.1.- Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. (1)</p>

## RECORDANDO LO APRENDIDO. PARTE II

**Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:**

El alumnado reflexionará sobre lo que conoce a través de esta SAP y se asegurará que ha alcanzado estos saberes:

### A) Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.-
3. Cultura mediática.

Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.

### B. Sociedades y territorios:

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 5. El cambio político. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos. Origen, evolución de los sistemas liberales en España y en el mundo. 6. Democracia y derechos humanos. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: la lucha por la libertad, la igualdad y los

derechos humanos. La acción de los movimientos sociales contemporáneos. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la historia. 7. El sistema capitalista. Orígenes y desarrollo del sistema económico capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. 8. La organización social. La transformación humana del territorio y la desigualdad de los recursos. Evolución de los sistemas económicos, ciclos demográficos, modos de vida y modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. 9. El mundo en la 1ª mitad del siglo xx. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos. Los orígenes de las guerras mundiales. La ruptura radical del comunismo y el fascismo. La violencia de masas y la cultura del enfrentamiento. 11. La formación de la España contemporánea. Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. 18. Constituciones y derechos ciudadanos en España. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978.

### C. Compromiso cívico:

8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Realización de un control con los conocimientos adquiridos en el aula.

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

### En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Examen II

Prueba objetiva basada en el desarrollo de definiciones, realización de preguntas cortas o de desarrollo, comentario de texto, imágenes, gráficas, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen 2	<p>1.1.- Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. (1)</p> <p>6.1.- Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres. (1)</p> <p>7.1.- Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. (1)</p>

## BITÁCORA DE APRENDIZAJE: FIJO LO APRENDIDO

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El alumno fijará sus conocimientos a través de su presentación escrita, para la cual deberá utilizar diversas técnicas y métodos de las Ciencias Sociales.

#### A) Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.-
3. Cultura mediática.

Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.

#### B. Sociedades y territorios:

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 5. El cambio político. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos. Origen, evolución de los sistemas liberales en España y en el mundo. 6. Democracia y derechos humanos. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: la lucha por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales contemporáneos. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la historia. 7. El sistema capitalista. Orígenes y desarrollo del sistema económico capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. 8. La organización social. La transformación humana del territorio y la desigualdad de los recursos. Evolución de los sistemas económicos, ciclos demográficos, modos de vida y modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. 9. El mundo en la 1ª mitad del siglo xx. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos. Los orígenes de las guerras mundiales. La ruptura radical del comunismo y el fascismo. La violencia de masas y la cultura del enfrentamiento. 11. La formación de la España contemporánea. Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas Dimensión ética de la ciencia y la

tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. 18. Constituciones y derechos ciudadanos en España. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978.

### C. Compromiso cívico:

8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de clase con actividades, tareas, proyectos y el esquema/resumen de la unidad.

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.
- 2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

### En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cuaderno y Esquema

Cuaderno de clase con actividades, tareas, proyectos y el esquema/resumen de la unidad.

Evaluación de la lectura obligatoria del curso; Katherine Kressmann Taylor, "Paradero desconocido".

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno de clase	<p>1.1.- Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. <b>(1)</b></p> <p>1.2.- Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dossieres. <b>(1)</b></p>

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Esquema de las unidades	1.3.- Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales, presentaciones audiovisuales y otros medios digitales. (1) 2.1.- Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. (1)

## BITÁCORA DE APRENDIZAJE: CONSTRUYENDO MI IDENTIDAD

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Realización de actividades personales que desarrollen la capacidad creativa y la personalidad del alumnado. Estas actividades incluirán técnicas y métodos de las Ciencias Sociales como análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, Representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

#### A) Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.-
3. Cultura mediática.

Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.

#### B. Sociedades y territorios:

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 5. El cambio político. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos. Origen, evolución de los sistemas liberales en España y en el mundo. 6. Democracia y derechos humanos. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: la lucha por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales contemporáneos. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la historia. 7. El sistema capitalista. Orígenes y desarrollo del sistema económico capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. 8. La organización social. La transformación humana del territorio y la desigualdad de los recursos. Evolución de los sistemas económicos, ciclos demográficos, modos de vida y modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. 9. El mundo en la 1ª mitad del siglo xx. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos. Los orígenes de las guerras mundiales. La ruptura radical del comunismo y el fascismo. La violencia de masas y la cultura del enfrentamiento. 11. La formación de la España contemporánea. Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. 18. Constituciones y derechos ciudadanos en España. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978.

### C. Compromiso cívico:

8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de clase con actividades, tareas, proyectos y el esquema/resumen de la unidad.

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

### En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cuaderno y Esquema

Cuaderno de clase con actividades, tareas, proyectos y el esquema/resumen de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno de clase	2.2.- Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo. <b>(1)</b> 5.1.- Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. <b>(1)</b> 7.1.- Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. <b>(1)</b>

## 3.- VIVIENDO EL PRESENTE (50 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 18 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

### INVESTIGANDO LA GUERRA FRÍA Y SU PRESENCIA EN LA ACTUALIDAD

#### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Estudio y exposición de los principales acontecimientos de la Guerra Fría. Así, el alumnado será capaz de interrelacionar y construir el relato que configura en enfrentamiento entre dos superpotencias que emergen de la II Guerra Mundial: EEUU y URSS.

#### A) Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

#### B. Sociedades y territorios:

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 6. Democracia y derechos humanos. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: la lucha por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales contemporáneos. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la historia. 10. El mundo a partir de la 2ª mitad del siglo xx. Los fundamentos geoestratégicos desde 1945 hasta la actualidad. Los problemas de la posguerra. Los conflictos de la Guerra Fría y la descolonización. Las relaciones internacionales y los conflictos actuales a partir del final del mundo comunista. La ONU y los organismos internacionales. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. Feminismo, sociedad y democracia a partir de la segunda mitad del siglo XX. 16. Los cambios artísticos y culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

#### C. Compromiso cívico:

1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. 8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

#### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Por grupos se tratarán temas desde la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad que permitan comprender la Guerra Fría y los acontecimientos mundiales más actuales.

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

### En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Trabajo multimedia

A cada grupo se le asigna un tema clave (el aislamiento de Berlín tras la Segunda Guerra Mundial, la Guerra de Corea, la de Vietnam, Cuba y los misiles, Próximo Oriente, la Primavera de Praga, Afganistán (ayer y hoy), las dictaduras de Chile, Argentina y la Revolución sandinista, China, la potencia de siempre) para que lo investiguen, elaboren un pequeños trabajos (entre 5 y 30 diapositivas) que remitirán al profesor y que expondrán en el aula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Presentación del trabajo	3.1.- Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas. (1)
Observación sistemática	Exposición	8.1.- Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. (1)

## LA DESCOLONIZACIÓN EN MAPAS

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El objetivo de la SAP es conocer el proceso de descolonización en Asia y África en el siglo XX y valorar la permanencia de estos conflictos en la actualidad.

#### A) Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad cohesión social y cooperación para el desarrollo. 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. 9. Diversidad social, étnico-cultural y de género Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Nuevas formas de identificación cultural.

#### B. Sociedades y territorios:

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados

históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 6. Democracia y derechos humanos. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: la lucha por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales contemporáneos. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la historia. 7. El sistema capitalista. Orígenes y desarrollo del sistema económico capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. 10. El mundo a partir de la 2ª mitad del siglo xx. Los fundamentos geoestratégicos desde 1945 hasta la actualidad. Los problemas de la posguerra. Los conflictos de la Guerra Fría y la descolonización. Las relaciones internacionales y los conflictos actuales a partir del final del mundo comunista. La ONU y los organismos internacionales. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. Feminismo, sociedad y democracia a partir de la segunda mitad del siglo XX. 16. Los cambios artísticos y culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

### **C. Compromiso cívico:**

1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. 2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. 8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### **Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:**

Se proponen unos mapas sobre la descolonización africana y asiática que permitan reflexionar sobre las transformaciones de los mapas políticos mundiales y elaborar un breve ensayo.

### **Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:**

5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.

### **En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:**

Los mapas de la descolonización

A partir de los mapas de Indostán, Indochina, Oriente Medio, el Marruecos español, el África británica y francesa, el movimiento de países no alineados, el colonialismo, los alumnos hacen un trabajo de hasta unas 500 palabras que expliquen la descolonización, el neocolonialismo y su posible pervivencia en el presente. El producto final se entregará al profesor para su valoración.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Mapas de la descolonización	5.1.- Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. (1) 5.2.- Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos. (1)

## TEMAS DE HOY

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Gracias a la superación de esta SAP el alumnado será consciente de la realidad que le toca vivir.

#### A) Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 6. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. 7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad cohesión social y cooperación para el desarrollo. 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. 9. Diversidad social, étnico-cultural y de género Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Nuevas formas de identificación cultural.

#### B. Sociedades y territorios:

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 6. Democracia y derechos humanos. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: la lucha por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales contemporáneos. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la historia. 7. El sistema capitalista. Orígenes y desarrollo del sistema económico capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. 10. El mundo a partir de la 2ª mitad del siglo xx. Los fundamentos geoestratégicos desde 1945 hasta la actualidad. Los problemas de la posguerra. Los conflictos de la Guerra Fría y la descolonización. Las relaciones internacionales y los conflictos actuales a partir del final del mundo comunista. La ONU y los organismos internacionales. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. Feminismo, sociedad y democracia a partir de la segunda mitad del siglo XX. 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. 16. Los cambios artísticos y culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. 17. La Unión Europea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

### C. Compromiso cívico:

1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. 2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. 5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. 7. Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. 8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. 13. Los valores del europeísmo.

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Por grupos los alumnos realizarán esquemas a partir de diversos temas de la actualidad.

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

### En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Los alumnos confeccionan unos esquemas sobre la Unión Europea, la defensa de los derechos de los negros en EEUU, los atentados de 2001, el Che Guevara y Fidel Castro, Gorbachov y la caída del muro de Berlín, la guerra serbo-bosnia (1992-1995), Afganistán y el régimen talibán, Ucrania y Putin, y otros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Esquemas	8.2.- Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales. (1)

## VIVIR EN DEMOCRACIA

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta SAP los alumnos tomarán conciencia del valor de vivir en democracia, siendo el primer principio el respeto de las opiniones en cualquier circunstancia.

#### A) Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. 9. Diversidad social, étnico-cultural y de género Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Nuevas formas de identificación cultural.

#### B. Sociedades y territorios:

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 6. Democracia y derechos humanos. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: la lucha por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales contemporáneos. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la historia. 11. La formación de la España contemporánea. Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX. Los conflictos políticos y sociales de la España del siglo XX. 13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. La despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La huella humana y la protección del medio natural. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. Feminismo, sociedad y democracia a partir de la segunda mitad del siglo XX. 16. Los cambios artísticos y culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. 18. Constituciones y derechos ciudadanos en España. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades ciudadanas. El deber de memoria: la construcción de la memoria democrática.

### C. Compromiso cívico:

1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. 2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. 7. Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. 8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cada grupo de alumnos desarrolla un tema que ponga en valor la democracia española nacida en 1975.

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.
- 3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

### En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Debate

Tras preparar cada intervención el grupo expone ideas sobre el franquismo, los valores constitucionales, los presidentes de la democracia española, por qué no hay una mujer presidenta del gobierno, la permanencia de la monarquía en España, la lacra del terrorismo, Moneo... ¿Seguro que quieres 17 comunidades autónomas?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Redacción	2.2.- Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo. (1) 3.3.- Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual. (1)

## PLASMACIÓN DEL SABER. PARTE I

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Esta SAP se realiza con el objetivo de afianzar los saberes expresados a continuación:

Prueba objetiva basada en el desarrollo de definiciones, realización de preguntas cortas o de desarrollo, comentario de texto, imágenes, graficas, etc.

#### A) Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad cohesión social y cooperación para el desarrollo. 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. 9. Diversidad social, étnico-cultural y de género Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Nuevas formas de identificación cultural.

#### B. Sociedades y territorios:

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 6. Democracia y derechos humanos. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: la lucha por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales contemporáneos. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la historia. 7. El sistema capitalista. Orígenes y desarrollo del sistema económico capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. 10. El mundo a partir de la 2ª mitad del siglo xx. Los fundamentos geoestratégicos desde 1945 hasta la actualidad. Los problemas de la posguerra. Los conflictos de la Guerra Fría y la descolonización. Las relaciones internacionales y los conflictos actuales a partir del final del mundo comunista. La ONU y los organismos internacionales. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. Feminismo, sociedad y democracia a partir de la segunda mitad del siglo XX. 16. Los cambios artísticos y culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

#### C. Compromiso cívico:

1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. 8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 10. La

igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

**Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:**

Realización de un control con los conocimientos adquiridos en el aula.

**Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:**

- 2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.
- 3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.
- 8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

**En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:**

Examen I

Realización de un control con los conocimientos adquiridos en el aula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen 1	2.1.- Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. (1) 3.3.- Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual. (1) 8.1.- Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. (1)

## PLASMACIÓN DEL SABER. PARTE II

**Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:**

El alumnado reflexionará sobre lo que conoce a través de esta SAP y se asegurará que ha alcanzado estos saberes:

**A)Retos del mundo actual:**

- 2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo

a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 6. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. 7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad cohesión social y cooperación para el desarrollo. 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. 9. Diversidad social, étnico-cultural y de género Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Nuevas formas de identificación cultural.

## **B. Sociedades y territorios:**

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 6. Democracia y derechos humanos. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: la lucha por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales contemporáneos. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la historia. 7. El sistema capitalista. Orígenes y desarrollo del sistema económico capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. 10. El mundo a partir de la 2ª mitad del siglo xx. Los fundamentos geoestratégicos desde 1945 hasta la actualidad. Los problemas de la posguerra. Los conflictos de la Guerra Fría y la descolonización. Las relaciones internacionales y los conflictos actuales a partir del final del mundo comunista. La ONU y los organismos internacionales. 11. La formación de la España contemporánea. Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX. Los conflictos políticos y sociales de la España del siglo XX. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. Feminismo, sociedad y democracia a partir de la segunda mitad del siglo XX. 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. 16. Los cambios artísticos y culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. 17. La Unión Europea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. 18. Constituciones y derechos ciudadanos en España. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades ciudadanas. El deber de memoria: la construcción de la memoria democrática.

## **C. Compromiso cívico:**

1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. 2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. 5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. 7. Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. 8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. 13. Los valores del europeísmo.

## **Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:**

Prueba objetiva basada en el desarrollo de definiciones, realización de preguntas cortas o de desarrollo, comentario de texto, imágenes, graficas, etc.

Realización de un control con los conocimientos adquiridos en el aula.

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.
- 3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.
- 8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

### En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Examen II

Realización de un control con los conocimientos adquiridos en el aula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen 2	<p>2.1.- Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. (1)</p> <p>3.3.- Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual. (1)</p> <p>8.1.- Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. (1)</p>

## BITÁCORA DE APRENDIZAJE: FIJO LO APRENDIDO

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El alumno fijará sus conocimientos a través de su presentación escrita, para la cual deberá utilizar diversas técnicas y métodos de las Ciencias Sociales.

#### A)Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 6. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. 7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad cohesión social y cooperación para el desarrollo. 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. 9. Diversidad social, étnico-cultural y de género Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Nuevas formas de identificación cultural.

## **B. Sociedades y territorios:**

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 6. Democracia y derechos humanos. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: la lucha por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales contemporáneos. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la historia. 7. El sistema capitalista. Orígenes y desarrollo del sistema económico capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. 10. El mundo a partir de la 2ª mitad del siglo xx. Los fundamentos geoestratégicos desde 1945 hasta la actualidad. Los problemas de la posguerra. Los conflictos de la Guerra Fría y la descolonización. Las relaciones internacionales y los conflictos actuales a partir del final del mundo comunista. La ONU y los organismos internacionales. 11. La formación de la España contemporánea. Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX. Los conflictos políticos y sociales de la España del siglo XX. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. Feminismo, sociedad y democracia a partir de la segunda mitad del siglo XX. 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. 16. Los cambios artísticos y culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. 17. La Unión Europea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. 18. Constituciones y derechos ciudadanos en España. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades ciudadanas. El deber de memoria: la construcción de la memoria democrática.

## **C. Compromiso cívico:**

1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. 2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. 5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. 7. Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. 8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. 13. Los valores del europeísmo.

## **Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:**

Cuaderno de clase con actividades, tareas, proyectos y el esquema/resumen de las unidades trabajadas durante la evaluación.

## **Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:**

- 1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.
- 2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

## **En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:**

## Cuaderno y Esquema

Cuaderno de clase con actividades, tareas, proyectos y el esquema/resumen de las unidades trabajadas durante la evaluación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno de clase	1.1.- Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. (1) 1.2.- Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dossieres. (1)
Esquemas y mapas conceptuales	Esquema de las unidades	1.3.- Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales, presentaciones audiovisuales y otros medios digitales. (1) 2.1.- Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. (1)

## BITÁCORA DE APRENDIZAJE: CONSTRUYENDO MI IDENTIDAD

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La SAP consistirá en la realización de actividades personales que desarrollen las capacidades creativas y refuercen la personalidad de los alumnos/as. Estas actividades incluirán técnicas y métodos de las Ciencias Sociales como análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles siempre desde el uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

Realización de actividades personales que desarrollen la capacidad creativa y la personalidad del alumnado. Estas actividades incluirán técnicas y métodos de las Ciencias Sociales como análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, Representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

### A)Retos del mundo actual:

2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. 6. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. 7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad cohesión social y cooperación para el desarrollo. 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres.

Actitudes y comportamientos sexistas. 9. Diversidad social, étnico-cultural y de género Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Nuevas formas de identificación cultural.

## **B. Sociedades y territorios:**

1. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. 2. Las fuentes históricas. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. 3. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 4. La conciencia histórica. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. 6. Democracia y derechos humanos. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: la lucha por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales contemporáneos. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la historia. 7. El sistema capitalista. Orígenes y desarrollo del sistema económico capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. 10. El mundo a partir de la 2ª mitad del siglo xx. Los fundamentos geoestratégicos desde 1945 hasta la actualidad. Los problemas de la posguerra. Los conflictos de la Guerra Fría y la descolonización. Las relaciones internacionales y los conflictos actuales a partir del final del mundo comunista. La ONU y los organismos internacionales. 11. La formación de la España contemporánea. Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX. Los conflictos políticos y sociales de la España del siglo XX. 12. La construcción de las identidades colectivas. El desarrollo de las grandes ideologías. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. Los movimientos sociales supranacionales. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. 14. El feminismo contemporáneo. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. Feminismo, sociedad y democracia a partir de la segunda mitad del siglo XX. 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. 16. Los cambios artísticos y culturales. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. 17. La Unidad Europea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. 18. Constituciones y derechos ciudadanos en España. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades ciudadanas. El deber de memoria: la construcción de la memoria democrática.

## **C. Compromiso cívico:**

1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. 2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. 5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. 7. Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. 8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. 13. Los valores del europeísmo.

### **Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:**

Cuaderno de clase con actividades, tareas, proyectos y el esquema/resumen de las unidades trabajadas durante la evaluación.

### **Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:**

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido

y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

**En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:**

Cuaderno y Esquema

Cuaderno de clase con actividades, tareas, proyectos y el esquema/resumen de las unidades trabajadas durante la evaluación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno de clase	<p>2.2.- Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo. <b>(1)</b></p> <p>5.1.- Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. <b>(1)</b></p> <p>7.1.- Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. <b>(1)</b></p>

# ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

## LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Geografía e Historia implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Geografía e Historia .

Competencias específicas	Peso
<b>Geografía e Historia</b>	
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.	5
2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.	5
3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.	5
4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.	5
5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.	5
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.	5
7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.	5
8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.	5
9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.	5

La calificación de Geografía e Historia se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Geografía e Historia =

$$\frac{CE1 \times 5 + CE2 \times 5 + CE3 \times 5 + CE4 \times 5 + CE5 \times 5 + CE6 \times 5 + CE7 \times 5 + CE8 \times 5 + CE9 \times 5}{5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

## PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los

citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

<b>Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados</b>	<b>Peso</b>
<b>1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.</b>	
1.1.- Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada.	5
1.2.- Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dossieres.	5
1.3.- Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales, presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.	5
<b>2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.</b>	
2.1.- Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación.	5
2.2.- Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	2
<b>3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.</b>	
3.1.- Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas.	1
3.2.- Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales.	2
3.3.- Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.	3
<b>4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.</b>	
4.1.- Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	3
4.2.- Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural a través del respeto a los seres vivos, la implantación de un modelo de desarrollo sostenible y la defensa de un acceso universal, justo y equitativo a los recursos del planeta.	1
<b>5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.</b>	
5.1.- Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales.	5

<b>Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados</b>	<b>Peso</b>
5.2.- Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.	1
<b>6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.</b>	
6.1.- Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres.	2
6.2.- Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	1
<b>7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.</b>	
7.1.- Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos.	2
7.2.- Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	1
<b>8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.</b>	
8.1.- Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos.	2
8.2.- Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	1
<b>9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.</b>	
9.1.- Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 9 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE9 =

$$\frac{CEV9.1 \times 1}{1}$$

1

En la anterior fórmula, CEV9.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 9.1, en general, CEV9.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".