

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º DE ESO PRC - GEOGRAFÍA E HISTORIA

Geografía e Historia - 2º de ESO

I.E.S. Hermanos D'Elhuyar (26001559) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Jefe del departamento responsable de la programación

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Olalla Sáenz Pascual
- María Inés García López-Davalillo
- Pedro López Rodríguez

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Existen dos aulas de PRC en la que la materia se incluye dentro del Ámbito Sociolingüístico y se trabajan conjuntamente desde los Departamentos de Lengua castellana y Literatura y Geografía e Historia. Todos los profesores llevan a cabo en sus aulas medidas de apoyo para los alumnos con necesidades educativas especiales que no requieren una adaptación curricular significativa. Estas medidas siguen tanto las recomendaciones de los protocolos de Atención a la Diversidad del Gobierno de La Rioja como las recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad del centro. Entre estas directrices se encuentran la elección de metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje por descubrimiento, trabajo cooperativo...), el uso de herramientas audiovisuales para apoyar las explicaciones orales, el trabajo interdisciplinar, la adaptación de los contenidos a los diferentes ritmos de aprendizaje y otro tipo de decisiones que afectan a cuestiones como la situación de los alumnos dentro del aula, la creación de grupos heterogéneos de trabajo o la elaboración de materiales de repaso, apoyo o ampliación. Asimismo, se seguirán las instrucciones del departamento de Orientación del centro en cuanto a la adaptación del formato de exámenes y de otros materiales para aquellos alumnos que lo precisen. En general, el profesor atenderá la diversidad del aula indagando en los diferentes intereses de sus discentes para favorecer así la motivación por la asignatura y tratará de crear un clima óptimo donde la diversidad sea entendida de modo positivo y natural para facilitar la convivencia del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (TDAH, AACC, alumnos con dislexia, etc.), los diferentes ritmos de aprendizaje y los diversos intereses detectados entre el alumnado.

Apuntamos varias medidas y procedimientos para atender a la diversidad del alumnado del grupo clase: -El proceso de enseñanza aprendizaje basado en la sencillez de las tareas y la claridad de los contenidos. - Diseñar actividades con una metodología cooperativa para fomentar el acercamiento entre los alumnos del grupo clase y la colaboración entre iguales, tratando de aceptar y superar las diferencias como una norma de funcionamiento del grupo clase, generando interdependencia positiva entre los miembros del grupo, apoyándose los unos en los otros para conseguir un objetivo común. -Aplicar diferentes procedimientos de evaluación para atender a las diversas capacidades del alumnado. - Llevar a cabo una atención personalizada del alumnado. - Realizar diagnósticos precoces de las dificultades en el aprendizaje en alumnos. - El uso de refuerzos para garantizar el éxito académico de todo el alumnado. - Agrupamientos flexibles -Diseño de actividades motivadoras: juegos, presentaciones, juegos de roles.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

El centro desarrolla un programa específico para el seguimiento y trabajo con los alumnos con materias pendientes al que está adscrito el departamento de Geografía e Historia. El programa incluye una hora de clase semanal ("séptima hora"). Asimismo, todos los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores dispondrán de un tutor específico que será el que imparta la docencia de Pendientes. Este profesor será apoyado por los profesores del nivel del alumno y del resto del departamento. La recuperación de las materias pendientes de cursos anteriores se llevará a cabo asistiendo a la sesión semanal de pendientes y realizando dos exámenes en las fechas establecidas por Jefatura de Estudios (el primero en enero y el segundo en abril del curso correspondiente). El 50% de la calificación final se obtendrá mediante la observación sistemática y las pruebas de ejecución realizadas en las sesiones de pendientes. Cada uno de los exámenes ponderarán hasta un 25% de la calificación final. Si el resultado de la suma de estas tres ponderaciones es igual o superior a 5 se considerará que el alumno/a ha aprobado la materia pendiente de cursos anteriores. Si es inferior a 5, se considerará suspendida. En caso de que el alumno no asista a las sesiones de pendientes, la calificación final será la media aritmética de ambos exámenes. Si esa media es igual o superior a 5, se considerará que el alumno ha aprobado la materia pendiente de cursos anteriores. Si es inferior, se considerará suspendida.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Geografía Humana, Edad media, Edad Moderna. Editorial Santillana, colección Avanza	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Excursión Visita a la catedral de Vitoria	26/04/2024	26/04/2024

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	11,11%
Procesos de diálogo/Debates:	7,41%
Esquemas y mapas conceptuales:	7,41%
Pruebas de ejecución:	7,41%
Presentación de un producto:	3,70%
Revisión del cuaderno o producto:	14,81%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	18,52%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	7,41%
Composición y/o ensayo:	7,41%
Trabajo monográfico o de investigación:	14,81%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Geografía e Historia de 2º de ESO). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
07-09-2023	1.- 1ª EVA. - Nuestro cuaderno de clase	31
07-09-2023	2.- 1ª EVA. -El Estado	9
07-09-2023	3.- 1ª EVA.- ¿Qué hemos aprendido?	31
09-10-2023	4.- 1ª EVA.-La población	10
06-11-2023	5.- 1ª EVA.- Un mundo cada vez más urbano	12
04-12-2023	6.- 2ª EVA. - Nuestro cuaderno de clase	33
04-12-2023	7.- 2ª EVA.- ¿Qué hemos aprendido?	33
04-12-2023	8.- 2ª EVA. -Europa en la Edad Media	18
29-01-2024	9.- 2ª EVA. - El arte medieval: románico, gótico e islámico	15
04-03-2024	10.- 3ª EVA.- La Edad Moderna, una nueva era.	11
04-03-2024	11.- 3ª EVA.- ¿Qué hemos aprendido?	36
08-04-2024	12.- 3ª EVA.- Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma	9
29-04-2024	13.- 3ª EVA.- La formación del Imperio Español	8
20-05-2024	14.- 3ª EVA.- La Europa del Barroco	8

1.- 1ª EVA. - NUESTRO CUADERNO DE CLASE (31 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

NUESTRO CUADERNO DE CLASE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El alumnado llevará un cuaderno de clase donde recoja las actividades, reflexiones, gráficos y esquemas trabajados durante la evaluación. El orden, la presentación, el nivel de complejidad en las respuestas será tenido en cuenta.

Bloque A

Ubicación espacial. La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.

Biodiversidad y conservación de ecosistemas.

Los paisajes y ecosistemas de la Tierra: ubicación, características y amenazas a las que se enfrentan. El valor del Patrimonio Natural y la importancia de su conservación y mejora. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre.

La influencia humana en los ecosistemas: problemas y soluciones. La política como instrumento de mejora. La importancia de tener conciencia ecológica (ambiental).

Desafíos demográficos.

Características de la población mundial: rasgos sociales y culturales, hábitos de consumo y tiempo libre. Los regímenes demográficos (ciclos vitales). Por qué diferencias en la evolución entre países. Comparación a través de gráficos.

La estructura demográfica de la población por continentes: por sexto, por edad y a nivel económico. Comparación a través de gráficos. Políticas demográficas. Cómo tomar conciencia de los problemas demográficos actuales.

Problemas urbanos y reto de la despoblación.

Aglomeraciones urbanas y ruralidad: retos y formas de vida en ambos contextos.

Formas de vida en el contexto de la globalización. El caso de España y de Europa.

El reto de la despoblación: análisis de la situación y propuesta de soluciones.

Conflictos, tensiones y migraciones internacionales actuales. La geopolítica en la actualidad: origen y características. Los movimientos migratorios actuales: motivaciones, tipos de flujos, impacto en áreas emisoras y receptoras. Propuesta de soluciones.

Desequilibrios en la distribución de la riqueza, comercio justo y renta vital básica.

Los diferentes sistemas económicos del mundo: características y funcionamiento. Ejemplos concretos. La economía como factor de desequilibrio entre las diversas partes del mundo. El nacimiento y desarrollo del Estado de Bienestar. Perspectivas de futuro. Los sectores económicos: características y distribución mundial. El caso de Europa.

Objetivos de desarrollo sostenible. Qué es el desarrollo sostenible y sus ámbitos de aplicación: economía, movilidad, medioambiente, patrimonio... Las políticas de desarrollo sostenible en Europa y en España.

Bloque B

Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias. La ciudad y el mundo rural preindustriales. Las ciudades como ejemplo de patrimonio artístico y cultural a preservar.

Bloque C

Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. Conservación y defensa del patrimonio histórico y cultural. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de clase

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.
- 5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

El cuaderno es nuestro diario de clase

El alumnado va recogiendo en su cuaderno las actividades, reflexiones, gráficos, resúmenes, esquemas, que se vayan trabajado en clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno	2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (1) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (1) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (1) 2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados. (1) 5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (1) 5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. (1) 5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia. (1)

2.- 1ª EVA. -EL ESTADO (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUÉ CONMEMORAMOS EL DÍA DE EUROPA?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos, organizados en grupos, indagarán en los orígenes y en la proyección de la Unión Europea. Sus investigaciones las plasmarán en un podcast donde vayan explicando, ayudados por recortables confeccionados por ellos mismos, la evolución de la U.E.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Un podcast

Bloque A

Herramientas para el estudio de las CCSS (Ciencias Auxiliares, TIC, Plataformas Digitales): uso correcto y aplicaciones didácticas. Procedimientos en CCSS: las fuentes (primarias y secundarias) en CCSS y cómo analizarlas. Problemas urbanos y reto de la despoblación. Aglomeraciones urbanas y ruralidad: retos y formas de vida en ambos contextos. Formas de vida en el contexto de la globalización. El caso de España y de Europa.

Bloque B

Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias

Bloque C

Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Profundizamos en La Unión Europea

Los alumnos, organizados por grupos, investigarán los inicios, los objetivos, la evolución de la U.E. Posteriormente realizarán la grabación de un podcast.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Investigación UE	<p>7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (1)</p> <p>7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. (1)</p> <p>7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. (1)</p> <p>7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (1)</p> <p>9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (1)</p> <p>9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (1)</p>

3.- 1ª EVA.- ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO? (31 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El alumnado contestará a un aserie de preguntas de diferente formato sobre los saberes que hemos trabajado en la evaluación.

Bloque A

Desafíos demográficos. Características de la población mundial: rasgos sociales y culturales, hábitos de consumo y tiempo libre. Los regímenes demográficos (ciclos vitales). Por qué diferencias en la evolución entre países. Comparación a través de gráficos. La estructura demográfica de la población por continentes: por sexto, por edad y a nivel económico. Comparación a través de gráficos. Políticas demográficas. Cómo tomar conciencia de los problemas demográficos actuales.

Problemas urbanos y reto de la despoblación. Aglomeraciones urbanas y ruralidad: retos y formas de vida en ambos contextos. Formas de vida en el contexto de la globalización. El caso de España y de Europa. El reto de la despoblación: análisis de la situación y propuesta de soluciones. Conflictos, tensiones y migraciones internacionales actuales.

La geopolítica en la actualidad: origen y características. Los movimientos migratorios actuales: motivaciones, tipos de flujos, impacto en áreas emisoras y receptoras. Propuesta de soluciones.

Bloque B

Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias.

Bloque C

Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Prueba objetiva/ Examen

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Tomamos conciencia de nuestro aprendizaje

El alumnado contestará por escrito a una serie de preguntas, de diferente naturaleza, relacionadas con los saberes que hemos trabajado en la evaluación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (1) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (1) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (1) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (1) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (1) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (1) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (1)

4.- 1ª EVA.-LA POBLACIÓN (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUÉ PODEMOS CONOCER DE UNA SOCIEDAD A PARTIR DE SU PIRÁMIDE?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos aprenderán a construir una pirámide de población. Compararemos las pirámides de población de países diferentes y así aprenderemos la variación de modelos demográficos, los relacionaremos con su situación social y económica y su evolución.

Bloque A

Desafíos demográficos. Características de la población mundial: rasgos sociales y culturales, hábitos de consumo y tiempo libre. Los regímenes demográficos (ciclos vitales). Por qué diferencias en la evolución entre países. Comparación a través de gráficos. La estructura demográfica de la población por continentes: por sexto, por edad y a nivel económico. Comparación a través de gráficos. Políticas demográficas. Cómo tomar conciencia de los problemas demográficos actuales. Desequilibrios en la distribución de la riqueza, comercio justo y renta vital básica. Los diferentes sistemas económicos del mundo: características y funcionamiento. Ejemplos concretos. La economía como factor de desequilibrio entre las diversas partes del mundo. El nacimiento y desarrollo del Estado de Bienestar. Perspectivas de futuro. Los sectores económicos: características y distribución mundial. El caso de Europa.

Bloque B

Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias.

Bloque C

Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Ciclos vitales, usos del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Confección e interpretación de una pirámide de población

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.

8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Las diferentes formas de las pirámides

Confeccionar una pirámide de población. Interpretar el modelo demográfico por la forma de la pirámide. Comparar las pirámides de población de diferentes países, desarrollados o en desarrollo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Pirámide de población	<p>6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (1)</p> <p>6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (1)</p> <p>6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. (1)</p> <p>6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros. (1)</p> <p>8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. (1)</p> <p>8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. (1)</p> <p>8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles. (1)</p>

5.- 1ª EVA.- UN MUNDO CADA VEZ MÁS URBANO (12 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA DIVERSIDAD DE LAS CIUDADES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos simularán que son guías turísticos de diferentes ciudades del mundo y nos mostrarán en un dossier las características y los atractivos más destacadas de esas ciudades. Lo acompañarán de una presentación en power point.

Bloque A

Ubicación espacial. La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.

Emergencia climática. Elementos y factores que condicionan el clima. Singularidades de los climas: los climas del planeta. Los climas de España.

Elaboración y análisis de climogramas y mapas del tiempo a través de herramientas TIC. La relación del clima con las singularidades de cada lugar: vegetación, agua, formas de vida. El impacto de las actividades humanas en el clima: problemas medioambientales, catástrofes climáticas y soluciones (prevención y resiliencia).

La influencia humana en los ecosistemas: problemas y soluciones. La política como instrumento de mejora. La importancia de tener conciencia ecológica (ambiental). Problemas urbanos y reto de la despoblación. Aglomeraciones urbanas y ruralidad: retos y formas de vida en ambos contextos. Formas de vida en el contexto de la globalización. El caso de España y de Europa. El reto de la despoblación: análisis de la situación y propuesta de soluciones.

Desequilibrios en la distribución de la riqueza, comercio justo y renta vital básica

Los diferentes sistemas económicos del mundo: características y funcionamiento. Ejemplos concretos. La economía como factor de desequilibrio entre las diversas partes del mundo. El nacimiento y desarrollo del Estado de Bienestar. Perspectivas de futuro. Los sectores económicos: características y distribución mundial. El caso de Europa.

Objetivos de desarrollo sostenible. Qué es el desarrollo sostenible y sus ámbitos de aplicación: economía, movilidad, medioambiente, patrimonio... Las políticas de desarrollo sostenible en Europa y en España.

Bloque B

Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias

Bloque C

Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Ciclos vitales, usos del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. Seguridad vial y movilidad sostenible.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Guía turística de una ciudad

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

¿Qué ciudad me gustaría visitar?

Los alumnos elegirán una ciudad a la que les gustaría ir. Investigarán sus aspectos más relevantes, sus atractivos y los recogerán en un dossier. Presentarán el resultado a sus compañeros apoyados por una presentación power point para mostrar las imágenes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Folleto de una ciudad	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (1) 1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1)

6.- 2ª EVA. - NUESTRO CUADERNO DE CLASE (33 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

NUESTRO CUADERNO DE CLASE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Llevar al día el cuaderno de clase, valorando la presentación, el orden, la resolución de las actividades trabajadas cada día y su corrección.

Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos.

Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos.

Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias. Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia. Origen y expansión del cristianismo. Fin del Imperio romano y construcción de los reinos europeos. La sociedad estamental en la Europa feudal y su pervivencia en la Edad Moderna. La cultura medieval y la influencia de la Iglesia. La identificación del arte medieval a través del Románico y el Gótico. Aportaciones culturales y artísticas del mundo islámico a la cultura occidental. La forma de vida en las ciudades medievales: cristianas y musulmanas. Tipología y organización.

El renacer de las ciudades en el siglo XII. El desarrollo urbano y su implicación económica.

Las ciudades como ejemplo de patrimonio artístico y cultural a preservar. Los contactos comerciales en la Edad Media y los intercambios Oriente / Occidente. Evolución política y económica de la Península Ibérica entre la Edad Media y la Edad Moderna: la conquista musulmana y la formación de los reinos peninsulares. Evolución de los reinos peninsulares hasta la configuración del Estado Moderno. Las pestes medievales y la superstición.

Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El cuaderno del alumno

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.

6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nuestro cuaderno de clase

Cada alumno llevará al día el cuaderno de clase donde se refleje el trabajo diario con las actividades realizadas, corregidas. Se valorará la presentación y el orden, así como, por supuesto, el grado de realización de las actividades.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno	<p>5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (1)</p> <p>5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. (1)</p> <p>5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia. (1)</p> <p>6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (1)</p> <p>6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (1)</p> <p>6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. (1)</p> <p>6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros. (1)</p>

7.- 2ª EVA.- ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO? (33 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El alumnado contestará por escrito una serie de cuestiones relacionadas con los saberes trabajados en clase. Serán preguntas de diferente naturaleza: de relacionar conceptos, analizar, desarrollar, describir, completar, etc. para dar cabida a las diferentes capacidades de nuestros alumn@s.

Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos.

Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos.

Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias. Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia. Origen y expansión del cristianismo. Fin del Imperio romano y construcción de los reinos europeos. La sociedad estamental en la Europa feudal y su pervivencia en la Edad Moderna. La cultura medieval y la influencia de la Iglesia. La identificación del arte medieval a través del Románico y el Gótico. Aportaciones culturales y artísticas del mundo islámico a la cultura occidental. La forma de vida en las ciudades medievales: cristianas y musulmanas. Tipología y organización.

El renacer de las ciudades en el siglo XII. El desarrollo urbano y su implicación económica.

Las ciudades como ejemplo de patrimonio artístico y cultural a preservar. Los contactos comerciales en la Edad Media y los intercambios Oriente / Occidente. Evolución política y económica de la Península Ibérica entre la Edad Media y la Edad Moderna: la conquista musulmana y la formación de los reinos peninsulares. Evolución de los reinos peninsulares hasta la configuración del Estado Moderno. Las pestes medievales y la superstición.

Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Prueba objetiva/Examen

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Prueba objetiva/Examen

Cada alumn@ contestará por escrito una serie de cuestiones relacionadas con los saberes que hemos trabajado en el aula. Las preguntas serán de diversa naturaleza.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	<p>7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (1)</p> <p>7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. (1)</p> <p>7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. (1)</p> <p>7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (1)</p> <p>8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. (1)</p> <p>8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. (1)</p> <p>8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles. (1)</p>

8.- 2ª EVA. -EUROPA EN LA EDAD MEDIA (18 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ENTREVISTAMOS A LOS PROTAGONISTAS DE LA EDAD MEDIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Es una actividad grupal, en la que cada grupo preparará una entrevista a un personaje que vivió en la Edad Media y representa un rol en la sociedad del medievo: emperadores, reyes, abades, campesinos etc. Investigarán sobre su vida y su trabajo. Esa entrevista podrá ser presentada como una entrevista radiofónica, video, etc.

Saberes básicos:

Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos.

Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias. Obtención de información e interpretación, de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida. Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos. Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia.

Origen y expansión del cristianismo. Fin del Imperio romano y construcción de los reinos europeos. La sociedad estamental en la Europa feudal y su pervivencia en la Edad Moderna. La fragmentación del mundo antiguo y la formación de los reinos germanos. La aparición del Islam. La monarquía feudal y la debilidad de los reyes. Los contactos comerciales en la Edad Media y los intercambios Oriente / Occidente. Evolución política y económica de la Península Ibérica entre la Edad Media y la Edad Moderna: la conquista musulmana y la formación de los reinos peninsulares. Evolución de los reinos peninsulares hasta la configuración del Estado Moderno. Las pestes medievales y la superstición.

Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Un guión de la entrevista

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Realizar una entrevista a un personaje de la Edad media, representativo de su estamento, o de los roles del medievo. el guión de la entrevista podrá ser utilizado en un programa radiofónico, realizar un video, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Entrevista personaje Edad Media	<p>1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (1)</p> <p>1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1)</p> <p>3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (1)</p> <p>3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (1)</p> <p>3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (1)</p> <p>3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (1)</p> <p>3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1)</p>

9.- 2ª EVA. - EL ARTE MEDIEVAL: ROMÁNICO, GÓTICO E ISLÁMICO (15 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CUANDO EL ARTE ERA UN REFLEJO DE LA SOCIEDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumn@s realizarán una ficha artística de diferentes obras de arte del medievo: románico, gótico, andalusí. A través de su análisis se irá descubriendo la relación entre la obra artística y la sociedad que la inspiró. Los alumn@s por grupos investigarán las características de las obras elegidas para la actividad y las relacionarán con las características generales del estilo artístico al que pertenezcan utilizando el vocabulario apropiado.

Herramientas para el estudio de las CCSS (Ciencias Auxiliares, TIC, Plataformas Digitales): uso correcto y aplicaciones didácticas.

Procedimientos en CCSS: las fuentes (primarias y secundarias) en CCSS y cómo analizarlas. Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias. Obtención de información e interpretación, de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida. El legado clásico en la construcción de la identidad cultural europea.

La cultura medieval y la influencia de la Iglesia. La identificación del arte medieval a través del Románico y el Gótico.

Aportaciones culturales y artísticas del mundo islámico a la cultura occidental. La forma de vida en las ciudades medievales: cristianas y musulmanas. Tipología y organización. El renacer de las ciudades en el siglo XII. El desarrollo urbano y su implicación económica. Las ciudades como ejemplo de patrimonio artístico y cultural a preservar. Conservación y defensa del patrimonio histórico y cultural.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Un análisis artístico de las obras seleccionadas: fecha y autor(si se conociese), localización, descripción de elementos formales, la planta, el espacio y la simbología. Podrá ser presentado acompañado de una presentación power point.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

El arte y su época

El alumnado, dividido en grupos, realizará una investigación sobre una obra artística del medievo y plasmará su investigación en una ficha artística donde se recojan, a parte de la cronología, autor, localización, etc. los datos más interesantes y representativos, así como su simbología.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Análisis de una obra artística	<p>2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (1)</p> <p>2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (1)</p> <p>2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (1)</p> <p>2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados. (1)</p> <p>4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (1)</p> <p>4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (1)</p> <p>4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (1)</p> <p>9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (1)</p> <p>9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (1)</p>

10.- 3ª EVA.- LA EDAD MODERNA, UNA NUEVA ERA. (11 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¡A LA CONQUISTA DEL MUNDO!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Es una activada por grupos y cada uno de ellos realizará un mapamundi con las rutas de navegación de las expediciones descubridoras de Castilla y Portugal. En los mapas se indicarán los productos exóticos con los que se comerciaba. En un tercer mapa se plasmará el Imperio Español en tiempos de Felipe II.

Saberes básicos:

La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC. Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos.

Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. Obtención de información e interpretación, de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración

de la información obtenida. Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos. Control de territorios a través de la colonización y la conquista. Pensamiento y cultura en la Edad Moderna. El papel del Humanismo y la Reforma Protestante. La importancia política y económica de los descubrimientos en la Edad Moderna. Formación de los primeros imperios coloniales. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los mapas de las rutas descubridoras de la Edad Moderna

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Trabajamos con mapas

Los alum@s elaborarán mapas de las rutas descubridoras de Castilla y Portugal, así como del Imperio Español en tiempos de Felipe II

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Mapa rutas	<p>1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (1)</p> <p>1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1)</p> <p>4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (1)</p> <p>4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (1)</p> <p>4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (1)</p>

11.- 3ª EVA.- ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO? (36 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos contestarán una serie de cuestiones de diferente naturaleza sobre lo trabajado en esta evaluación.

Saberes básicos.

Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos.

Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. Control de territorios a través de la colonización y la conquista. La monarquía feudal y la debilidad de los reyes.

La construcción del Estado Moderno en Europa y sus características. Legado clásico en la construcción de la identidad cultural europea.

La cultura medieval y la influencia de la Iglesia. La identificación del arte medieval a través del Románico y el Gótico.

Aportaciones culturales y artísticas del mundo islámico a la cultura occidental.

Pensamiento y cultura en la Edad Moderna. El papel del Humanismo y la Reforma Protestante.

Los nuevos estilos artísticos: Renacimiento y Barroco. Los grandes genios creadores y su aportación al mundo del arte. La importancia política y económica de los descubrimientos en la Edad Moderna. Formación de los primeros imperios coloniales. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

Conservación y defensa del patrimonio histórico y cultural. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Prueba competencial/examen

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Examen

Los alumnos, de forma individual, contestarán una serie de cuestiones de diferente naturaleza sobre lo trabajado en esta evaluación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (1) 6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (1) 6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. (1) 6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros. (1)

12.- 3ª EVA.- NUEVAS FORMAS DE PENSAR: RENACIMIENTO Y REFORMA (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MUJERES RENACENTISTAS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Creación de un blog en el que se recoja la actividad de personajes femeninos del renacimiento para rescatarlas del olvido y poner en valor el papel desempeñado por las mujeres en la construcción de la sociedad.

Saberes básicos:

Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC. Los nuevos estilos artísticos: Renacimiento y Barroco. Los grandes genios creadores y su aportación al mundo del arte. El desarrollo de la ciencia en la Edad Moderna: empirismo y racionalismo. Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El blog de las mujeres renacentistas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Ellas también estuvieron ahí

Los alumnos elaborarán un blog con entradas referidas a mujeres renacentistas que tuvieron diferentes oficios: pintoras, poetisas, astrónomas, reinas, etc., pero cuyas aportaciones han pasado inadvertidas por el hecho de ser mujeres. Los alumnos buscarán información sobre ellas para realizar las entradas al blog. Entre dichas

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Blog mujeres renacentistas	<p>2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (1)</p> <p>2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (1)</p> <p>2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (1)</p> <p>2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados. (1)</p> <p>8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. (1)</p> <p>8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. (1)</p> <p>8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles. (1)</p>

13.- 3ª EVA.- LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MONARQUÍA HISPÁNICA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos realizarán una línea del tiempo que les ayude a organizar temporalmente los inicios y la evolución del Imperio Español.

Obtención de información e interpretación, de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida

Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos.

Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia. La construcción del Estado Moderno en Europa y sus características. Pensamiento y cultura en la Edad Moderna. El papel del Humanismo y la Reforma Protestante.

Los nuevos estilos artísticos: Renacimiento y Barroco. Los grandes genios creadores y su aportación al mundo del arte. La importancia política y económica de los descubrimientos en la Edad Moderna. Formación de los primeros imperios coloniales. Evolución de los reinos peninsulares hasta la configuración del Estado Moderno.

Convención sobre los Derechos del Niño. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Conservación y defensa del patrimonio histórico y cultural. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Un eje cronológico de la monarquía hispánica desde sus inicios hasta el s. XVI en la que se incluirán los acontecimientos más relevantes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

La línea del tiempo del Imperio Español

Los alumnos crearán un eje cronológico en el que se irán disponiendo por fechas los acontecimientos más importantes de la monarquía hispánica desde los Reyes Católicos hasta Felipe II.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Línea del tiempo	<p>3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (1)</p> <p>3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (1)</p> <p>3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (1)</p> <p>3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (1)</p> <p>3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1)</p> <p>9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (1)</p> <p>9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (1)</p>

14.- 3ª EVA.- LA EUROPA DEL BARROCO (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

NACE EL ABSOLUTISMO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos analizarán los fundamentos teóricos del absolutismo, su simbología, las edificaciones, etc., para comprender la concentración de poder que llegaron a tener los monarcas absolutistas.

Procedimientos en CCSS: las fuentes (primarias y secundarias) en CCSS y cómo analizarlas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Comentario de textos, análisis de imágenes y debate de ideas sobre el poder absolutista. Los regímenes demográficos (ciclos vitales). Por qué diferencias en la evolución entre países. Comparación a través de gráficos. Los regímenes demográficos (ciclos vitales). Por qué diferencias en la evolución entre países. Comparación a través de gráficos. Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos.

Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos.

Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias. Obtención de información e interpretación, de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida

Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos.

Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia. La construcción del Estado Moderno en Europa y sus características. Pensamiento y cultura en la Edad Moderna. El papel del Humanismo y la Reforma Protestante.

Los nuevos estilos artísticos: Renacimiento y Barroco. Los grandes genios creadores y su aportación al mundo del arte. La importancia política y económica de los descubrimientos en la Edad Moderna. Formación de los primeros imperios coloniales. Evolución de los reinos peninsulares hasta la configuración del Estado Moderno. El desarrollo de la ciencia en la Edad Moderna: empirismo y racionalismo.

Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

El poder del Rey Sol

Los alumnos realizar la lectura de textos que defienden el absolutismo, interpretarán imágenes de arquitectura, escultura, pintura del barroco. Debatiremos en clase acerca de sus opiniones sobre este sistema político y los efectos que tuvo en el Antiguo Régimen.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Trabajo y debate absolutismo	5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (1) 5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. (1) 5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia. (1) 7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (1) 7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. (1) 7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. (1) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Geografía e Historia implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Geografía e Historia .

Competencias específicas	Peso
Geografía e Historia	
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.	1
2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.	1
3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.	1
4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.	1
5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.	1
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.	1
7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.	1
8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.	1
9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.	1

La calificación de Geografía e Historia se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Geografía e Historia =

$$\frac{CE1 \times 1 + CE2 \times 1 + CE3 \times 1 + CE4 \times 1 + CE5 \times 1 + CE6 \times 1 + CE7 \times 1 + CE8 \times 1 + CE9 \times 1}{1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los

citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.	
1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1
1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	1
2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.	
2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa.	1
2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS.	1
2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa.	1
2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	1
3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.	
3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos.	1
3.2.- Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS.	1
3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	1
3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración.	1
3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	1
4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.	
4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones.	1
4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control.	1
4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos.	1
5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.	
5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social.	1
5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales.	1
5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.	
6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal.	1
6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados.	1
6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social.	1
6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.	1
7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.	
7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual.	1
7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad.	1
7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado.	1
7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.	1
8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.	
8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo.	1
8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales.	1
8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	1
9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.	
9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones.	1
9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 9 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE9 =

$$\frac{CEV9.1 \times 1 + CEV9.2 \times 1}{1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV9.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 9.1, en general, CEV9.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".