

Técnicas de estudio para mejorar el rendimiento en la asignatura de música

La asignatura de música comprende dos partes claramente diferenciadas, la teórica y la práctica y su estudio ha de enfocarse de diferente manera.

Parte teórica:

1. Aprovechar las clases prestando atención y preguntando al profesor cualquier duda que nos pueda surgir.
2. Subrayar las ideas principales de los textos, con la ayuda del profesor.
- 3.- Crear tus propios apuntes, tus propios esquemas. [Puedes hacerlos a mano o utilizar herramientas como power point, word, prezzi...](#)
- 4.- Repasar todas las actividades realizadas en clase, incluyendo las audiciones.

Parte práctica

Escuchar y ver grabaciones. Escuchar previamente las obras que tenemos que interpretar nos estimulará la imaginación y nos permitirá coger ideas para la interpretación.

Grabarse. Verse desde fuera te hace cambiar de chip. Te ayuda a juzgarte desde una perspectiva que habitualmente no tienes.

Usar el espejo. Observarse es clave para mejorar.

Relajarse antes de empezar a tocar para mejorar la concentración.

Relajarse tanto física como mentalmente nos hace tomar conciencia de nuestro cuerpo.

Respirar. Antes de empezar a tocar debemos analizar las frases musicales e identificar sitios donde respirar. Respirando en estos sitios conseguiremos darle sentido a la obra musical y estar más tranquilos y confiados. Puede incluso ayudarnos a memorizar la obra.

Repetición de los pasajes que nos salen con fallos. Primero debes trabajar el pasaje hasta que suene como te gustaría. Cuando te salga bien, repítelo varias veces, manteniéndote concentrado. La repetición es clave en el estudio musical, sin embargo la repetición sin sentido y con fallos estropea nuestro estudio.

Cámara lenta: Los pasajes que son mecánicamente difíciles los debes tocar como si los vieses a cámara lenta, observando qué hacen tus manos. Así detectarás fallos que a velocidad rápida no veías y aprenderás mejor los movimientos.