

TÉCNICAS DE ESTUDIO

En una sociedad de la hipercomunicación en la que nos encontramos, el sistema educativo precisa una continua innovación y formación en las estrategias comunicativas básicas, así como en los medios para suscitar el interés y la motivación por aprender del alumnado.

En este sentido la propuesta del área de filosofía se enfoca hacia una síntesis de los medios tradicionales de enseñanza y el utillaje que brindan las nuevas tecnologías, priorizando ante éstas últimas el proceso mismo de enseñanza y aprendizaje del alumno, entendido como parte de un proceso integral que proporciona al alumno las herramientas necesarias para comprender su entorno y desenvolverse en él con autonomía y espíritu crítico.

En filosofía, es importante entender la causa de un fenómeno y las consecuencias para comprender dicho fenómeno de manera holística.

Por ejemplo, para entender la ética de Aristóteles hay que saber cuál es su idea de hombre. Partiendo de la naturaleza del hombre se puede ver cuáles son sus funciones propias –entendimiento y voluntad-, de lo cual resulta que un correcto ejercicio de sus facultades propias sería la virtud, el comportamiento ético correcto. Así pues, consideramos muy importante la realización de **mapas conceptuales**, esquemas en los que en una página se pueda ver de forma general las relaciones causales y consecuenciales entre los aspectos importantes de la teoría de un autor.

Pero no solo lo general es importante, sino también lo particular. Por ello proponemos la realización de un **glosario de conceptos** para cada tema para tener claro a qué nos referimos cuando utilizamos cada palabra.

Otra herramienta puede ser una **línea cronológica**, ya que el estudio de la filosofía se realiza inserto en su propia historia. La realización de este instrumento nos puede ayudar a no confundir autores o problemáticas antiguas con problemáticas modernas, medievales o contemporáneas. Así pues, para la Edad Media, se trazaría una línea recta y se colocarían en el extremo izquierdo el año 476 d.C. y en el extremo derecho el año 1492 d.C. Entre esos extremos se marcarán nacimientos de personajes relevantes (Santo Tomás de Aquino, Guillermo de Ockham, San Anselmo) y acontecimientos importantes (la condena de 1277, la aparición del averroísmo latino). Así en las cuatro Edades principales de la historia de la filosofía.

Valores éticos: el glosario de conceptos es otra herramienta útil en esta asignatura, empezando por los conceptos de ética (reflexión filosófica sobre la moral) y moral (reflexión en torno al bien y el mal), hasta otros como individuo, estado de naturaleza, sociedad, dilema, utilitarismo...

Es clave, por tanto, observar las siguientes pautas:

1- Que el alumno/a traiga el material escolar a clase, especialmente en primer ciclo de la ESO se vigila el cuaderno de clase, que junto a la plataforma racima nos sirve de canal de comunicación con los padres, así como de medio para comprobar los apuntes de clase y corregir las actividades realizadas en casa y en clase.

2- Que el alumno/a genere un glosario de términos relacionados con la unidad didáctica que se está tratando, o bien que le sea proporcionado por el profesor, especialmente a partir de primer ciclo de la ESO, a medida que aumenta su autonomía.

3- Que el alumno/a adquiriera el hábito de tomar apuntes de las clases magistrales, así como de solicitar cualquier duda que surja durante la exposición. A este fin sirve realizar por el propio alumno un mapa conceptual o una síntesis con las ideas principales de lo expuesto al finalizar la clase magistral. Este apartado se encuentra enfocado especialmente hacia alumnado de bachillerato.

4- En la medida de lo posible, promocionar el aprendizaje cooperativo y colaborativo, observando en todo momento las medidas sanitarias de forma rigurosa.

5- como actividad de indagación y ampliación, proponer la lectura directa de textos filosóficos, de menor a mayor dificultad a lo largo del curso, con el objetivo de afianzar sus conocimientos y enseñarles a analizar y sintetizar cualquier tipo de texto. (según el tipo; filosófico, científico, artístico, literario, etc. Según su forma; descriptivo, narrativo, secuencial, causa-efecto, problema-solución: etc.)

6- Reflexión de los contenidos vistos en clase a través del visionado de películas que fomenten el desarrollo del juicio crítico, así como lectura y análisis de noticias de actualidad vistos en prensa digital, Twitter, páginas web, etc. Debate sobre las escenas de las películas y preguntas guiadas.

En Logroño, a 19 de Enero de 2021

Departamento de filosofía

IES hermanos Delhuyar